

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 « 31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от « 31» августа 2023 г. №100
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского
района Санкт-Петербурга
_____Л.А.Виноградова

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
(законных представителей)
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа
воспитателей
группа № 5
комбинированной направленности
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Богданова Александра Игоревна
Зайцева Наталья Сергеевна

Санкт-Петербург
2023 год

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка:.....	3
1.2 Планируемые результаты	5
1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	7
2. Содержательный раздел	11
2.1 Содержание работы по образовательным областям:	11
2.2 Модель организации образовательного процесса	57
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	61
2.4 Планирование образовательного процесса	61
2.5 Формы взаимодействия с родителями-.....	121
2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	122
3. Организационный раздел	124
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	124
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	124
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	126
3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы	127
3.5 Список методической литературы	128

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы (6-7 года)

ФИО воспитателей: Богданова Александра Игоревна и Зайцева Наталья Сергеевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Алексеева Мария Сергеевна

Инструктор физкультуры: Кулак Елена Николаевна

Педагог-психолог: Балашова Екатерина Николаевна

Учитель-логопед: Стрела Елизавета Александровна

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Н

а

с

т

о

Ц

Задачи Программы:

- а** 1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- в** 2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- о** 3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

я

я

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

ориентирование образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

сотрудничество и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) Совершеннолетних членов семьи принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДОО с семьей;

ориентирование детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы «Непоседы»

Характеристика воспитанников группы на 2023-2024 учебный год:

Общее количество детей - 16 человек:

девочек -10

мальчиков -6

9 детей из группы – логопедические с диагнозом ТНР и 7 детей- условно здоровых.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного

возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

Цель и задачи программы

Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» носит личностно развивающий характер. Ее *цель* – социализация старшего дошкольника в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие Санкт-Петербурга.

Педагогу, работающему по программе, предстоит решить три основные *задачи*, тесно взаимосвязанные между собой:

- помочь дошкольнику освоить город как среду своего существования;
- дать навыки взаимодействия с различными объектами городского пространства;
- сформировать у ребенка собственное эмоционально-ценностное отношение к Петербургу.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы становится обретение дошкольниками *нового социокультурного опыта*, необходимого горожанину, проживающему в мегаполисе (крупном городе).

По окончании реализации программы воспитанник сможет

- объяснить, что такое «город», из каких частей (структурных элементов) состоит городское пространство;

- соблюдать правила дорожного движения и корректного (соответствующего городскому этикету) поведения в различных социокультурных институтах (музее, театре, библиотеке, магазине и других учреждениях, где чаще всего бывают дошкольники вместе с родителями);
- ориентироваться в пространстве своего микрорайона (микрорайона проживания, нахождения дошкольного образовательного учреждения);
- использовать различные способы ориентирования в незнакомом пространстве города – схема/план/туристическая карта, адресная система, система природных историко-культурных доминант;
- расшифровывать символические знаки-ориентиры (пиктограммы), используемые в городском пространстве;
- рассматривать объекты природного и культурного наследия, используя как стратегию визуального исследования, так и отдельные приемы комплексного изучения городских объектов (опираясь на различные «каналы» получения информации – осязание, слух, моторику и пр.);
- сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты городской среды с целью получения интересующей ребенка информации;
- определять утилитарное предназначение различных незнакомых городских объектов по их внешнему виду;
- вступать в коммуникативное взаимодействие с горожанами – носителями разного культурного опыта и информации (понимать к кому из горожан можно обратиться за интересующей информацией, уметь выстраивать обращение, формулировать и задавать вопросы, соблюдать этические нормы общения и пр.);
- рассказать о любимом уголке города (достопримечательности, музее, театре и пр.);
- назвать не менее 3-х специфических (отличительных) особенностей Санкт-Петербурга;
- перечислить официальные (герб, флаг, гимн) и неофициальные (достопримечательности городского центра) символы Санкт-Петербурга, узнавать их на фотографиях и в реальной городской среде;
- узнать по изображению не менее 5 достопримечательностей исторического центра Санкт-Петербурга;
- назвать не менее 3-х городских традиций современного Санкт-Петербурга;
- проявлять готовность участвовать в традиционных городских событиях (праздниках, акциях, фестивалях и пр.);
- объяснить важность соблюдения бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города;
- выразить свое личное отношение к городу (в рисунке, словах и пр.).

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

		<ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения 	<p style="text-align: center;">в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

	<p>включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
	4) в области формирования безопасного поведения:	

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

	<ul style="list-style-type: none"> • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать,

выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

1) Формирование словаря:

	<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их,</p>	<ul style="list-style-type: none"> педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой

воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы). • <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауковой). • <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»;

• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М.

«Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М.

детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

• *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

• *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические

1) Рисование

• *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для

суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение

создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным

сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп,

углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее),

наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает

	<p>основные части, их функциональное назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
4) Музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М.</p>

	<p>эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский

			<p>сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
		<p>3) Песенное творчество:</p>	
		<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
		<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. 	
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.

образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

обработ. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

• *Музыкально-дидактические игры.*
Развитие звуковысотного слуха.
«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма.
«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха.
«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.
«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти.
«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

• *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обработ. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p>5) Театрализованная деятельность:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
	<p style="text-align: center;">б)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру 	<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов</p>

	<p>общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных</p>

физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на

пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу

и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные

упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и

достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
 - Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
 - Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
 - Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
 - Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
- 5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
- б) **Активный отдых.**
- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы

соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

Структура программы

Программа построена в виде *двух концентров*, что предполагает освоение сквозных тем, реализуемых как в старшей, так и подготовительной группах. Изменения в программе на каждом возрастном уровне связаны с расширением пространства города – от своего микрорайона к историческому центру Санкт-Петербурга, а также с усложнением поисковых и исследовательских задач, которые ставятся перед ребенком. Такая структура позволяет, несмотря на преемственность содержания первого и второго года обучения, в случае необходимости реализовывать и каждый концентр в отдельности.

Преемственность содержания соблюдается за счет обращения к одним и тем же темам в старшей и подготовительной группе, однако реализуются они на разном материале. Ведущая идея первого концентра – освоение ближайшего окружения ребенка (микрорайона), приобретение первых умений взаимодействия с объектами городской среды. Предлагаемые занятия помогут обобщить уже существующие у детей знания и представления о городе, в котором они живут, и значительно расширить их; показать неразрывную связь местожительства дошкольника (зачастую отделенного от известных достопримечательностей) с тем Санкт-Петербургом, о котором рассказывают путеводители; применить собственный опыт освоения городского пространства на практике и обогатить его.

Сюжетной канвой, объединяющей все учебные модули (занятия) этого цикла является «переписка» дошкольников с петербургским персонажем – Чижиком-Пыжиком. Маленькая птичка станет проводником детей по городу: расскажет, что такое «город», поможет собрать впечатления детей в единую картину, научит внимательно вглядываться в окружающее, познакомит с правилами городской жизни.

Следующий концентр предполагает, что, используя приобретенные знания и умения, дошкольники «переступают» порог города знакомого, освоенного, понятного и пускаются в большое путешествие по Санкт-Петербургу. Им предстоит от исследования собственного микрорайона, перейти к знакомству с историческим центром Петербурга. Дошкольники вновь будут «собирать» городские впечатления, учиться законам городской жизни, исследовать объекты городской среды, но теперь поле их деятельности значительно расширяется.

В результате у ребенка должен сложиться свой, непохожий на другие образ Петербурга, выработаться собственное эмоциональное отношение к городу, в котором предстоит жить. Достичь личностного отношения удастся благодаря тому, что объектом изучения становятся не столько петербургские достопримечательности, сколько петербургские особенности, специфика нашего города, его уникальность и неповторимость. Не случайно, основная тема второго года обучения – вода, во многом определяющая и облик города, и его образ жизни. Логично также, что в качестве «путеводной ниточки», которая помогла бы ребенку из довольно фрагментарных впечатлений выстроить целостную картину Города, в данном концентре, выбрана Нева. Нева – главная водная артерия Санкт-Петербурга, она является центром города, его началом и самой главной доминантой, вокруг Невы сосредоточены наиболее значимые архитектурные ансамбли, памятники и сооружения. Помогает осваивать дошкольникам это «исторически» насыщенное водное пространство Петербурга, как и в первом концентре, вполне реальный персонаж – морской конек, живущий на ограде Благовещенского моста.

Сущность усложнения поисковых задач, решаемых дошкольниками в процессе освоения содержания каждого из указанных концентров, выражается в постепенном увеличении доли самостоятельности детей при проведении исследования и переходе от индивидуальных заданий к групповым и коллективным.

В рамках первого центра все задания, предлагаемые дошкольникам, решаются детьми индивидуально или в парах/тройках постоянного/сменного состава и при непосредственном участии и руководстве педагога. Используются две базовых модели заданий и упражнений: 1) воспитатель ставит проблему и намечает пути решения, за дошкольниками остается лишь поиск ответа; 2) воспитатель ставит проблему, но пути и методы ее решения, а также само решение старшие дошкольники ищут самостоятельно.

Второй центр предполагает реализацию иной модели исследовательских заданий: дошкольники должны сформулировать проблему исследования, определить возможные пути ее решения и найти само решение самостоятельно. Педагог является лишь консультантом или координатором исследовательской деятельности детей. Усложняется и характер заданий: детям предлагается все больше групповых и коллективных проектов, требующих согласования действий и мнений всех участников исследования.

Программа каждого центра структурирована по *разделам*, которые осваиваются последовательно друг за другом:

- *Введение* – вводные занятия, нацеленные на обобщение существующих у дошкольников представлений о городе и выявление опыта поисковой и исследовательской деятельности в городской среде.

- *Городские впечатления* – реализуется с сентября по январь, предполагает обращение к «образу» города, приобретение опыта восприятия и эмоционального «переживания» своего окружения. В ходе изучения данного раздела дошкольники накапливают собственные впечатления о городе – его внешнем облике, характере, жителях. Основная задача – «открыть» и активизировать все каналы восприятия городской среды, доступные ребенку – зрение, слух, тактильные ощущения, кинестетические переживания, создав, таким образом, почву для комплексного исследования природной и культурной среды.

- *Обстоятельства городской жизни* (январь – март) – предполагает освоение основных законов существования мегаполиса, правил, необходимых для гармоничного существования в городской среде. Данный раздел призван дать, прежде всего, первичные навыки ориентации и социализации ребенка в городской среде.

- *Городские диалоги* (апрель-май) – попытка обобщения накопленного опыта исследования и изучения города, создания его целостного образа. В ходе реализации данного раздела дошкольник приобретает опыт творческого преобразования городской среды, выступая в качестве полноправного субъекта «диалога» как с различными объектами городского пространства, так и с городскими жителями. Одним из важнейших приоритетов деятельности дошкольника на данном этапе становится коллективная деятельность, что предполагает развитие навыков общения со сверстниками при решении общих задач.

Выбор данных разделов, порядок их освоения и, соответственно, логика развертывания программного материала, определены тремя обстоятельствами:

1. Соответствием традиционному для дошкольного образования делению образовательной программы по сезонам.

Каждый раздел программы (исключая «Введение») реализуется в течение одного времени года (осень, зима, весна), что позволяет, с одной стороны, проследить трансформацию облика города в контексте природных изменений, а с другой – сохранить привычную для дошкольного обучения «привязку» программы к сезонам года, что дает возможность ее корреляции с базовой образовательной программой, реализуемой дошкольным образовательным учреждением.

2. Усложнением содержания, связанным с систематизацией и обобщением накопленного материала.

Поэтапное освоение разделов программы предполагает постепенный переход от простого к сложному, от частного к общему: от осознания специфики внешнего облика города как особого типа населенного пункта (раздел «Городские впечатления») к освоению основных правил городского образа жизни (Обстоятельства городской жизни) и далее – к знакомству с общими и универсальными законами существования города в пространстве и времени (Городские диалоги).

<i>Городские впечатления</i>	<i>Обстоятельства городской жизни</i>	<i>Городские диалоги</i>
Рефлексия имеющихся впечатлений и накопление новых представлений <u>об особенностях города как населенного пункта</u> (первый год обучения) и <u>специфике месторасположения и облика Петербурга</u> (второй год обучения)	Освоение <u>законов городского образа жизни, базовых правил безопасного, адекватного и комфортного поведения</u> , необходимых для гармоничного существования человека в городской среде	Освоение <u>основных законов существования мегаполиса</u> , правил, по которым строится городское пространство, протекает жизнь населенного пункта как «целокупного организма» (И. М. Гревс).
<i>Проблема</i> детского исследования: Что такое город и как он может выглядеть?	<i>Проблема</i> детского исследования: Как город определяет поведение горожанина? По каким правилам живет человек в городе?	<i>Проблема</i> детского исследования: По каким законам существуют город в пространстве и времени?

3. Постепенным накоплением опыта исследовательской деятельности.

В ходе освоения каждого из разделов программы идет отработка умений и навыков исследовательской деятельности, способов взаимодействия с различными объектами городской среды, которые усложняются по нарастающей – от наблюдения и неосознанного эмоционального впечатления – к полноценному исследованию и созданию на этой основе собственных «культурных текстов» (эмоциональных высказываний, логических умозаключений, продуктов творческой деятельности).

Динамика наращивания исследовательских умений и навыков отражена в таблице:

<i>Городские впечатления</i>	<i>Обстоятельства городской жизни</i>	<i>Городские диалоги</i>
Освоение <u>спектра возможного инструментария исследования</u> городской среды: - <u>на первом концентре</u> – освоение алгоритма методов <u>эмпирического исследования</u> – наблюдения, комплексного исследования объектов на основе интеграции различных органов чувств и источников информации; - <u>на втором концентре</u> – экспериментальное исследование – проведение физических опытов, моделирование ситуаций.	Отработка <u>разнообразных приемов и методов мыслительной обработки информации</u> (анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация, обобщение и пр.)	Отработка <u>алгоритма интерпретации и презентации</u> полученной информации (предъявление и обоснование собственной версии, варианта решения проблемы)

Каждый из перечисленных разделов в свою очередь делится на три *темы*, связанные с постижением одной из трех составных частей города (соответствующих формам бытия): «природы»,

«культурного наследия» (предметной среды, созданной руками человека) и «социума» (городского сообщества).

<i>Тема</i>	<i>Природа</i>	<i>Культурное наследие</i>	<i>Социум</i>
<i>Раздел</i>			
<i>Городские впечатления</i>	Городской пейзаж	Город в подробностях	Городские жители
<i>Городские обстоятельства</i>	Когда природа засыпает	Как не потеряться в городе	Городские роли
<i>Городские диалоги</i>	Весна приходит в город	В лабиринте городских пространств	Городские традиции

Выделенные внутри каждого раздела темы практически не связаны между собой по содержанию, однако предполагают единую стратегию реализации исследовательской деятельности дошкольника. Кроме того, их реализация на протяжении двух лет обучения позволяет выстроить довольно стройную систему изучения города:

Тема «Природа» содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с Городом на протяжении года. Для первого концентратора данная тема связана с исследованием животного и растительного мира Города, возможных форм существования природы в городской среде. Объектом исследования второго концентратора становятся особенности петербургской природы, ее влияние на облик Города и жизнь горожан.

Тема «Культурное наследие» предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, как типичными (первый концентратор), так и вполне «петербургскими» при изучении второго концентратора. Следующий шаг связан с освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем.

Наконец, *тема «Социум»* дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами Города, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям. При освоении второго концентратора программы акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «петербуржец»: петербургский житель, петербургские традиции, особенности петербургского стиля становятся ведущими темами предлагаемых занятий.

Таким образом, предлагаемая структура программы «Город на ладошке» позволяет реализовать комплексный подход в изучении края (И. М. Гревс, Н. П. Анциферов), создать условия для формирования у ребенка целостной картины города, который:

- существует в природной среде и организует эту среду;
- подчиняется законам, характерным для любого города мира, но имеет свое «лицо» и свой характер;
- наполнен жителями, составляющими особую общность людей – горожане, которые, к тому же с гордостью называют себя «петербуржцами».

Разделы и темы каждого из концентраторов изучаются в рамках *34 тематических образовательных модулей*, которые реализуются в течение 1-2 недель через *систему различных форм деятельности*:

- Городская прогулка;
- Совместная деятельность;
- Арт-площадка.

Городская прогулка представляет собой особую форму постижения города, которая позволяет научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, сопоставлять и анализировать, самостоятельно делать «открытия», приобретать представление о мире не с чужих слов, а в результате собственного физического, эмоционального и культурного опыта. Как правило, городская прогулка предшествует беседам и рассказам о городе, становясь основным источником краеведческих представлений и основой для личных размышлений детей.

В ходе реализации второго концентратора, в том случае, если речь идет об отдаленных от центра города дошкольных образовательных учреждений, прогулка зачастую заменяется рассматриванием иллюстраций, видеофрагментов, исключая общение ребенка с городом. В связи с этим,

целесообразно начинать изучение каждого раздела с небольшого *путешествия детей и родителей* в центр города, часть которого проходит в виде автобусной экскурсии, а часть – в виде небольшого образовательного путешествия.

Совместная деятельность – сотрудничество детей и педагога, нацеленное на решение конкретной познавательной проблемы. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. В ходе совместной деятельности, проводимой с использованием различных педагогических технологий и методик, дошкольники имеют возможность обобщить и расширить имеющийся опыт городской жизни, приобретенный в повседневной жизни или во время городской прогулки.

Арт-площадка форма организации художественно-творческой и проектной деятельности ребенка, связанной с рефлексией собственных впечатлений о городе.

Кроме того, в программе предусмотрены *семейные образовательные путешествия*, которые призваны помочь детям совместно с родителями исследовать городскую среду, отточить свои умения и навыки, обобщить изученный материал, сделать новые открытия.

Каждый образовательный модуль имеет законченный характер и может рассматриваться как самостоятельная содержательная единица, что расширяет возможности программы, позволяя варьировать ее содержание, выбирать те модули, которые необходимы для реализации целей и задач конкретного педагога, группы, детского дошкольного учреждения. Однако эффективность результатов достигается при реализации всех предусмотренных программой учебных модулей.

Содержание программы

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>2 концентр</i>
<i>Введение</i>	Тема 1. В поисках города	Понятие «город». Санкт-Петербург – город, в котором мы живем. Обилие городских объектов, связанных с водой, как специфическая черта предметного наполнения пространства Петербурга.
<i>Раздел I. Городские впечатления</i>	Тема 1. Городской пейзаж	Природа как часть городской среды. Зависимость облика города от того природного контекста, в который он вписан. Особенности местоположения Петербурга. Город, родившийся на болоте. Город рек и каналов. Нева как главная река Петербурга. Особенности петербургских наводнений: непредсказуемость и всепогодность. Специфика петербургского климата: неустойчивая погода, частые дожди и туманы, переменчивые ветра и т.д. Влияние климата на внешний облик города, на настроение и жизнь горожан. Изменение характера природного мира Петербурга как результат активной деятельности человека.
	Тема 2. Город в подробностях	Местоположение города как ведущий фактор формирования облика города. Специфика петербургского «лика». Открытые пространства как особая характеристика петербургского ландшафта.

		<p>Особенности городского силуэта: контрастное сочетание четко выраженных горизонталей и высотных доминант (шпилей, куполов).</p> <p>Сдержанность цветовой палитры парадного центра Санкт-Петербурга.</p> <p>Город, одетый в камень: роль строительных материалов в формировании образа города.</p> <p>Мост как особая петербургская примета. Отражение морского характера Петербурга в декоре города.</p> <p>Архитектурные строения как символы Петербурга.</p>
	Тема 3. Городские жители	<p>Портрет петербуржца, его особенности.</p> <p>Труд людей в городе как основа его процветания.</p> <p>Спектр городских профессий.</p> <p>Как влияет местоположение города на профессии его жителей. «Морские» профессии Петербурга.</p> <p>Городские праздники и их роль в объединении горожан.</p>
Раздел II. Обстоятельства городской жизни	Тема 1. Когда природа засыпает...	<p>Трансформация образа жизни горожан в связи со сменой времени года.</p> <p>Снег и холод как источники новых развлечений жителей города. Необычные зимние развлечения петербуржцев, связанные с водной стихией. Международный фестиваль ледовых скульптур – новая зимняя традиция Петербурга, имеющая историческое прошлое.</p> <p>Нева зимой: образ реки, особенности функционирования.</p> <p>Необходимость дополнительного освещения городских улиц зимой как следствие короткого светового дня. Петербургские фонари.</p>
	Тема 2. Как не потеряться в городе	<p>Туристическая карта как инструмент ориентирования в городском пространстве: условные обозначения, правила «чтения». Город на карте: особенности изображения.</p> <p>Всемирно известные объекты природного (Нева, реки, каналы, сады и парки) и культурного наследия как ориентиры для передвижения по историческому центру.</p> <p>Адрес – самый надежный городской ориентир.</p> <p>Особенности адресной системы Петербурга.</p>
	Тема 3. Городские роли	<p>Многообразие социальных ролей горожанина.</p> <p>Необходимость соблюдения правил и норм поведения как условие сохранения общности горожан. Городской этикет.</p> <p>Правила движения в потоке людей (улица, магазин и пр.). Правила безопасного поведения в метрополитене.</p> <p>Петербург – город музеев и библиотек. Правила поведения в данных социокультурных институтах.</p>
Раздел III. Городские диалоги	Тема 1. Весна	<p>Трансформация облика города и образа жизни горожан в связи со сменой времени года.</p>

	приходит в город	Ледоход как специфическая примета наступления в Петербурге весны. Особенности ледохода на Неве.
	Тема 2. В лабиринте городских пространств	<p>Выразительность (красота, привлекательность) – качество, присущее старинным петербургским зданиям, расположенным в историческом центре города.</p> <p>Как украшены петербургские дома.</p> <p>Символика дома как отражение социального статуса, профессии, пристрастий своего хозяина.</p> <p>Петербург – город набережных. Набережная как тип городской улицы: особенности ее организации.</p> <p>Площадь как особый тип городского пространства, место, где пересекаются многие городские функции.</p> <p>Разнообразие типов городских площадей: предмостовые, театральные, соборные, парадные, площади-скверы и пр.</p>
	Тема 3. Городские традиции	<p>Понятие «традиция». Объединяющая роль городских традиций.</p> <p>Празднование Дня Победы как особая традиция Ленинграда-Петербурга – города-героя. Мужество и стойкость жителей города, проявленные во время блокады. Формы сохранения в городе исторической памяти: установка мемориалов, проведение памятных акций.</p> <p>Традиции Петербурга, связанные с водной стихией: День корюшки, Праздник открытия фонтанов, День военно-морского флота.</p> <p>Празднование Дня рождения города как особая городская традиция. Изменение облика городских улиц накануне Дня рождения Петербурга. Символика Петербурга – герб, флаг города.</p> <p>История основания Петербурга.</p>

Примерное календарно-тематическое планирование

Тема	Тема образовательного модуля		Сроки реализации
	2 концентр (подготовительная группа)		
Введение»	В поисках города		Первая-вторая неделя сентября
Раздел I. Городские впечатления			
Тема 1. Городской пейзаж	Город на воде		Вторая-третья неделя сентября
	Когда вода становится непослушной		Третья-четвертая неделя сентября
	Капризы петербургской погоды		Конец сентября-первая неделя октября

	По мшистым, топким берегам		Первая-вторая неделя октября
Тема 2. Город в подробностях	«Лицо» Петербурга		Вторая-третья неделя октября
	Силуэт Петербурга		Третья-четвертая неделя октября
	Петербургская палитра		Конец октября-первая неделя ноября
	Каменные одежды Невы		Первая-вторая неделя ноября
	Город мостов		Вторая-третья неделя ноября
	Город на Балтике		Третья-четвертая неделя ноября
	Петербургские узнавайки		Конец ноября-первая неделя декабря
Тема 3. Городские жители	Мы – петербуржцы		Первая-вторая неделя декабря
	Мир петербургских профессий		Вторая-третья неделя декабря
	Время добрых дел...		Третья-четвертая неделя декабря
Раздел II. Обстоятельства городской жизни			
Тема 1. Когда природа засыпает...	Зимние радости		Третья неделя января
	Спящая красавица		Четвертая неделя января
	Ледяная сказка		Конец января-первая неделя февраля
	Как победить длинную петербургскую ночь		Вторая неделя февраля
Тема 2. Как не потеряться в городе	Нам поможет карта...		Третья неделя февраля
	Петербургские ориентиры		Четвертая неделя февраля
	Петербургский адрес		Первая неделя марта
Тема 3. Городские роли	Я на городской улице		Вторая неделя марта
	Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен		Третья неделя марта
	Я иду в библиотеку		Четвертая неделя марта

	Я иду в музей		Конец марта-начало апреля
Раздел III. Городские диалоги			
Тема 1. Весна приходит в город	Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег		Первая неделя апреля
	Весна приходит на Неву		Вторая неделя апреля
Тема 2. В лабиринте городских пространств	О чем поведал старый дом		Третья неделя апреля
	Загадки петербургских набережных		Четвертая неделя апреля
	Где улицы могут встречаться?		Конец апреля-начало мая
Тема 3. Городские традиции	Петербургская память		Первая-вторая неделя мая
	О том, как вода «подказала» традиции		Вторая-третья неделя мая
	С Днем рождения, Петербург		Третья-четвертая неделя мая

В данной возрастной группе детей **планируется проведение робототехники, как нерегламентированной деятельности в течение учебного года.**

Цель- обогащать интеллектуальное развитие дошкольников, формировать предпосылки к инженерному мышлению и интересу к техническому творчеству средствами образовательной робототехники.

Задачи:

1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и техническому конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
2. Формировать у детей старшего дошкольного возраста навыки начального программирования.
3. Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую моторику.
4. Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Форма проведения занятий- подгрупповая (по 8- 10 чел.).

Наряду с подгрупповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход.

Длительность занятия составляет 25-30 минут.

Количество занятий:- 2 раза в неделю.

Количество занятий в месяц -8.

Так же планируется введение обучения чтению с целью организовать лёгкое, непринуждённое обучение детей группы чтению в игровой форме с учётом индивидуальных интересов ребёнка. Предусмотрены занятия в подгрупповой форме, 2 раза в неделю в течение дня.

Планируется продолжение «Анимационной деятельностью».

Технология анимационной деятельности предусматривает создание условий для формирования у детей дошкольного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, проигрывание и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций). Данная технология формирует познавательный интерес и мотивацию к художественным, техническим и социальным видам творчества; расширяет представление детей об окружающем мире, воспитывает эстетический вкус дошкольников, знакомит с различными эмоциональными состояниями. Анимационная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков со сверстниками, развитию речи и творческого мышления. Данная технология основывается на характерных видах творческой и познавательной активности, таких как рисование, лепка, аппликация, конструирование. Достоинство метода мультипликации в том, что он позволяет активизировать такие виды детской деятельности, как познавательная, речевая, музыкальная, игровая, изобразительная и др. В итоге у дошкольников развиваются следующие личностно значимые качества: эмоциональная отзывчивость, любознательность, способность управлять своим поведением, активность, владение коммуникативными навыками и умениями.

Планируется продолжение игры в шахматы с целью закрепления предыдущих знаний и с целью развития логического мышления. Занятия предусмотрены в подгрупповой форме, 2 раза в неделю в течение дня.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятие	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Тематические беседы; - ЧХЛ; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; сюжетно-ролевая игра; ворческие игры; - Игры с правилами 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - ЧХЛ; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручения; - Совместный труд детей и взрослых; - ЧХЛ; - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций,

		<p>ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание тематических иллюстраций 		<p>побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательная исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
<p>Речевое развитие</p>	<p>Речевая деятельность</p>	<p>ХЛ</p> <p>еседы (в том числе о прочитанном);</p> <p>буждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<p>южетно-ролевая игра;</p> <p>движная игра с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра 	<p>итуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ЧХЛ; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	исование, аппликация, лепка; зготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т д ; кспериментирование; ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	крашение личных предметов; игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительные); ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность	наблюдение; ассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; творческое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение произведений искусства;
	Конструктивно модельная	конструирование и художественное конструирование; кспериментирование; ассматривание эстетически привлекательных объектов; игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); эстетические досуги; проектная деятельность; провизация; конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; конструирование по простейшим чертежам и схемам	игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительные); ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; самостоятельная конструктивная деятельность	наблюдение: ассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; творческое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведении искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	слушание музыки; кспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; инструментальной группой; изучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; провизация; игра интегративного характера; интегративная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное пополнение; музыкальное упражнение; инструментальная; инструментальная; творческое задание;	музыкальная деятельность по инициативе ребенка	слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; музыкальная подвижная игра на прогулке; интегративная деятельность

		узыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	гровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; тренинг гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; подвижная игра; экспериментирование; из. занятия; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность	двигательная активность в течение дня; подвижная игра; самостоятельные спортивные игры и упражнения; тренинг гимнастика	гровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; тренинг гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; подвижная игра; экспериментирование; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО В группе с сентября по май (включительно) проводятся 14 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

Нагрузка в неделю	Длительность минутах в	Перерыв
<p><u>Познавательное развитие</u>- 4 в неделю</p> <p><u>Речевое развитие</u> -2</p> <p><u>X</u></p> <p><u>Физическое развитие</u> – 3</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> – формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия</p> <p><u>e</u></p> <p>Всего – 14 в неделю</p>	30 минут	10 минут

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно – тематическое планирование

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Месяц	Дата	Тема	Дополнительные тематические мероприятия	Примерное развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий / совместные со специалистами	Работа с родителями
Сентябрь	1-10	Адаптация			<i>Муз. руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i>	Рекомендации родителям с целью комфортного пребывания в группе.
	11-17	Детский сад		<p>Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.</p> <p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.</p> <p>Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;</p>	<i>Муз. руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i>	Фотоколлаж на тему: «Чем мы занимаемся в детском саду?»

				<p>высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.</p>		
Сентябрь	18-24 сентября	Осень. Осенние месяцы		<p>Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Формировать представление об осени, как времени года, закрепить с детьми названия осенних месяцев, расширять знания о народных приметах, пословицах и поговорках как о самой осени, так и отдельно о каждом ее периоде. Учить понимать закономерности явлений природы. Развивать интерес к изменениям,</p>	<p><i>Муз. руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i> Праздник «Осень».</p>	<p>Выставка детских работ из природного материала «Осень разноцветная» (изготовление совместно с родителями)</p>

				наблюдательность, речь, мышление; обогащать словарный запас; развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе, умение ценить красоту родной природы, беречь ее.		
Октябрь	25-01 октября	Осень. Сад. Фрукты		Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Формировать представление об осени, как времени года, закрепить с детьми названия осенних месяцев, расширять знания о народных приметах, пословицах и поговорках, как о самой осени, так и отдельно о каждом ее периоде; учить понимать закономерности явлений природы, развивать интерес к изменениям, наблюдательность, речь, мышление; обогащать словарный запас; развивать эстетический вкус; воспитывать любовь к природе, умение ценить красоту родной природы, беречь ее. Обобщить и систематизировать знания	<i>Муз. руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i> Праздник «Осень».	Выставка детских работ из природного материала «Осень разноцветная» (изготовление совместно с родителями)

				детей о фруктах, пользе их для организма человека.		
	02-08 октября	Осень. Огород. Овощи		Привлекать детей осенью к уборке: овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на растения (много ягод, фруктов, овощей).	<i>Муз. руководитель Воспитатель Логопед</i>	Индивидуальные беседы: «О профилактике гриппа и ОРВИ».
	09-15 октября	Осень. Деревья. Кустарники		Обратить внимание детей на изменения, происходящие в природе в связи с приходом осени. Как это влияет на внешнее убранство кустарников и деревьев. Вызывать бережное отношение к деревьям и кустарникам.	<i>Воспитатель Логопед</i>	Рекомендации по оформлению гербария из сухих листьев и цветов, собранных родителями совместно с детьми.
Октябрь	16-22 октября	Ягоды. Грибы		Формировать у детей представления о грибах (маслята, опята, сыроежки, мухомор и др.) и лесных ягодах (малина, смородина, земляника и др.). Учить различать по цвету, форме, съедобные – несъедобные, лесные - садовые. Рассказать о пользе несъедобных грибов для жителей леса, о пользе	<i>Муз. руководитель Воспитатель Логопед</i> Изготовление коллективной работы «Корзина с ягодами или грибами».	Выставка творческих работ на тему «Рябиновые бусы».

				ягод для организма человека, несъедобных ягод для птиц.		
	23-29 октября	Продукты питания		<p>Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, закаливания</p> <p>Расширить представления о продуктах питания, профессиях: повар, кондитер, пекарь.</p>	<p><i>Муз. руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i></p>	Рекомендации родителям совместно с детьми создать книжку-малышку на тему «Полезные и неполезные продукты».
Ноябрь	30-05 ноября	Посуда		<p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Прививать эстетику при обучении сервировке стола. Воспитывать бережное отношение к посуде, правильное с ней отношение.</p>	<p><i>Муз. руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i></p> <p>Изготовление и выставка разнообразной посуды</p>	Выставка посуды: гжель, хохлома, жестовская и другие с привлечением родителей к созданию выставки в группе.

13-19 ноября	Мебель		Активизировать употребление в речи названий мебели, их частей материалов, из которых они изготовлены. Продолжать употреблять существительные с обобщающим значением. Познакомить с назначением предметов мебели и их частей.	<i>Воспитатель Логопед</i> Строительная игра «Построим мебель для куклы Маши».	
06-12 ноября	Одежда. Головные уборы		Расширять представления об истории человечества, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, головные уборы). Закрепить и уточнить знания детей об одежде, а так же головном уборе. Познакомить детей с разными видами одежды (летняя, зимняя, демисезонная, мужская, женская, детская), с деталями одежды, составление описательных рассказов по схемам и без них. Воспитывать аккуратность в одежде.	<i>Воспитатель Логопед</i> Конструирование из бумаги «Такие разные головные уборы»	Показ мод головных уборов из бумаги «Такие разные головные уборы»
20-26 ноября	Обувь		Систематизировать и закрепить знания детей по лексической теме «Обувь». Познакомить детей с разными видами обуви; закрепить	<i>Воспитатель Логопед</i>	

				<p>знания о назначении обуви; провести связь обуви с временами года; закрепить представления о профессиях, связанных с производством обуви, дать детям представления об истории обуви; активизировать творческое воображение; развивать мелкую моторику рук детей, память, мышление и речь; повышать познавательный интерес детей; воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей обуви и обуви других.</p>		
Декабрь	27-03 декабря	Человек		<p>Формировать представление о себе как о человеке («у меня есть тело», «из каких частей состоит моё тело»).</p> <p>Расширять словарный запас детей: люди, человек, голова, туловище, руки, ноги, части тела.</p> <p>Воспитывать навыки культурного поведения.</p> <p>Формировать стремление к здоровому образу жизни.</p> <p>Способствовать бережному отношению к себе и своему здоровью и здоровью людей с ограниченными возможностями.</p>	<p><i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i></p>	<p>Рекомендации родителям совместно с детьми в выходной день посетить музей гигиены в городе Санкт-Петербурге.</p>

Декабрь	04-10 декабрь	Семья		<p>Совершенствование осознания собственного Я, своей семьи, знание своей фамилии, имени, чувства гордости за свою семью. Обобщить знание детей об их гражданских правах. Познакомить детей с генеалогическим древом; развивать у детей коммуникативные умения; расширять представления о семье. Учить ориентироваться в родственных отношениях. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи</p>	<p><i>Муз. руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i></p>	<p>Рекомендации родителям совместно детьми нарисовать традицию семейную, составить небольшой рассказ о традиции.</p>
	11-17 декабря	Профессии. Инструменты		<p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Учить бережно, относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для</p>	<p><i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i></p>	

				<p>облегчения труда используется разнообразные инструменты и техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда). Обогащать речь детей наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.</p>		
18-24 декабря	Новый год		<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Весёлый праздник Нового года означает, что старый год закончился, и начинается</p>	<p><i>Муз. руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i></p>	<p>«Новогодний праздник» с привлечением родителей.</p>	

			<p>новый. Люди в домах наводят порядок, чтобы в новый год не брать с собой плохое. Люди весело празднуют начало нового года: украшают ёлку игрушками и огоньками, водят хороводы. К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки).</p> <p>Утренники, игры. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Создать условия для поздравления близких с праздником</p>		
25-29 декабря	Игрушки		<p>Формировать знания детей о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек. Побуждать в детях доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам; развивать коммуникативные навыки. Расширять и уточнять знания</p>	<i>Воспитатель Логопед</i>	<p>Рекомендации родителям совместно с детьми изготовить тряпичную куклу.</p>

				<p>об игрушках, продолжая обогащать, активизировать словарь детей; развивать мелкую моторику, учить определять (отгадывать) игрушку на ощупь; развивать описательную речь, учить отгадывать игрушку по описанию; воспитывать бережное отношение к игрушкам. Заинтересовать детей трудом игрушечников; учить уважительно и бережно относиться к труду других людей</p>		
<p>Январь</p>	<p>08-14 января</p>	<p>Зима. Зимние забавы</p>		<p>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года. Познакомить с природным явлением – изморозь. Организовать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе; о безопасном поведении зимой. Обогащать представление детей о</p>	<p><i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i> <i>Муз. работник</i> Выставка детского творчества «Волшебница зима. Веселые старты на улице.</p>	<p>Фотоколлаж</p>

				<p>зимней природе, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Расширять представление о диких животных и птицах в зимний период.</p> <p>Устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд).</p> <p>Знакомство с зимними видами спорта. Знакомить с бытом и традициями народа зимой.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах</p>		
15-21 января	Домашние животные и птица		<p>Расширять представления о домашних животных и их детенышей, повадках, зависимости от человека.</p> <p>Закрепить знания об отличительных признаках домашних животных.</p> <p>Учить называть их по половому признаку: корова – бык и т.п. Продолжать расширять представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их, не причиняя им вреда.</p>	<p><i>Воспитатель</i></p> <p><i>Логопед</i></p> <p><i>Муз. руководитель</i></p> <p>Игра с макетом «Птичий двор».</p>	Информационная ширма для родителей	

				<p>Кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.</p> <p>Продолжать расширять представление о домашних птицах и их детенышах: внешний вид, среда обитания, повадки, размножение, значение для человека.</p> <p>Закрепить знания об отличительных признаках.</p>		
	22-28 января	Хлеб всему голова		<p>Обогащать знания детей о хлебе и хлебобулочных изделиях. Дать понятие о витаминах группы В в хлебобулочных изделиях и их пользе для организма человека.</p> <p>Учить различать виды колосков (ржаной от пшеничного).</p> <p>Обогащать знания о полезных сортах хлеба в повседневной жизни (выпекание, хранение, бережное отношение, внешний вид, запах)</p>	<p><i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i> <i>Муз. руководитель</i></p>	Организовать выставку колосков в группе с помощью привлечения родителей.
Февраль	29-04 февраля	Дикие животные		Продолжать расширять представление о диких	<i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i>	

				<p>животных и их детёнышей. Рассказать об условиях, в которых они живут (медведь, лиса, белка, ёж и т.д). Продолжать расширять представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда. Дать понимание того, что кормить животных только с разрешения взрослых. Воспитывать любовь, уважение, бережное отношение к родной природе. Учить любоваться окружающей средой.</p>	<p><i>Муз. руководитель</i></p> <p>Выставка детского творчества.</p>	
05-11 февраля	Зимующие птицы		<p>Расширять представления о зимующих птицах, их жизни вблизи с человеком в холодное время года.</p> <p>Закреплять знания детей о жизни птиц и о пользе, которую они приносят природе и человеку.</p> <p>Активизировать словарь детей по теме зимующие птицы. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.</p>	<p><i>Муз. руководитель</i></p> <p><i>Воспитатель</i></p> <p><i>Логопед</i></p>	«Птичья столовая» (изготовление кормушек).	

	12-18 февраля	Перелётные птицы		<p>Расширять представления о перелетных птицах (чем питаются, почему улетают). Развивать умение называть части тела, чем покрыто тело птиц. Учить любоваться красотой окружающей природы. Расширять знания детей о птицах зимующих и перелетных.</p> <p>Дать представления о том, как зимуют птицы, чем питаются и как обустраивают свое жилище. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице. Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам.</p> <p>Прививать эстетические чувства. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете. Развивать творческие способности детей, речь, мышление.</p>	<i>Муз. руководитель Воспитатель Логопед</i>	
	19-25 февраля	День защитника Отечества		Продолжать расширять представления детей о Российской армии (Рассказывать о трудной, но	<i>Муз.руководитель Воспитатель Логопед</i>	Консультация «Важность чтения и обсуждения художественной литературы с детьми».

				<p>почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы). Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>Фотоколлаж «Мой папа лучше всех».</p>	
Март	26-03 марта	Цветы		<p>Закрепить знания о цветах, их красоте и пользе.</p>	<p><i>Муз. руководитель Воспитатель</i></p>	<p>Выставка творческих работ детей совместно с родителями.</p>

				Развивать у детей любознательность и наблюдательность, интерес к изучению природы; любовь и бережное отношение к природе; сформировать интерес к миру растений, желание делать окружающее красивым; расширение кругозора; обогащение словарного запаса; развивать эстетические чувства.	<i>Логопед</i>	
04-10 марта	Мамин праздник		Воспитывать уважение, бережное и чуткое отношение к маме, бабушке, сестре. Расширять представление о женских профессиях. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, сестре, бабушке.	<i>Муз. руководитель Воспитатель Логопед</i>	«Праздник мам» с привлечением родителей	
11-17 марта	Правила дорожного движения. Дорожные знаки		Объяснить, что безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо дети знают и выполняют правила дорожного движения.	<i>Муз. руководитель Воспитатель Логопед</i> Выставка рисунков Что я знаю о ПДД».	Викторина по ПДД.	

				<p>Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения, закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков.</p> <p>Развивать логическое мышление, учить «просчитывать» различные ситуации, возникающие в дорожном движении. Систематизировать знания детей о дорожных знаках.</p>		
	18-24 марта	Транспорт		<p>Уточнить и закрепить у детей представления о различных видах транспорта. Создать условия для формирования представлений о транспорте.</p>	<p><i>Муз. руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i></p>	<p>Конструирование из бросового материала любой вид транспорта.</p>
	25-31 марта	Неделя книги		<p>Развивать познавательный интерес к книгам как источнику знаний. Расширить кругозор детей, обогатить их жизненный опыт, познакомить с пользой книг – энциклопедий, развивать умения детей находить ответы на вопросы в книгах,</p>	<p><i>Муз. руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i></p>	<p>Устроить выставку любимых детьми книг из домашней коллекции в группе.</p>

				расширять естественно - научные представления. Закрепить представления детей о деятельности библиотек, их назначении и значимости в жизни людей.		
Апрель	01-07 апреля	Весна. Весенние месяцы		<p>Закрепить представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц ворон).</p> <p>Развивать обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).</p>	<i>Муз.руководитель Воспитатель Логопед</i>	Ширма по безопасности в случае гололеда.

	08-14 апреля	Космос		<p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p>	<p><i>Муз.руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i></p>	<p>Фотоколлаж что мне запомнилось в планетарии.</p>
	15-21 апреля	Животные юга		<p>Расширять знания детей об животных жарких стран; создать условия для формирования и расширения знаний детей о животных жарких стран; формировать представление о природных зонах Земли; развивать интерес детей к дикими животными: джунглей, пустыни, саваны, их образе жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания; воспитывать гуманность по отношению к животному миру.</p>	<p><i>Муз.руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i></p>	<p>Оформление выставки детского творчества «Животные жарких стран»</p>

	22-228 апреля	Животные Севера		Углубить и расширить знания детей о жизни животных Севера, уточнить их внешние признаки, среду обитания ; воспитывать стремление изучать природу и живых обитателей Земли, бережное отношение к природе.	<i>Муз.руководитель Воспитатель Логопед</i>	Совместный коллаж «Животные Севера».
	29-05 мая	Рыбы		Расширять представления об обитателях рек, морей и океанов. Познакомить с лягушкой. Обогащать предметные представления детей о внешнем виде речных и морских рыб и животных. Воспитывать бережное отношение к природному миру. Учить понимать взаимосвязь всего живого.	<i>Муз.руководитель Воспитатель Логопед</i>	Предложить посетить океанариум.
Май	06-12 мая	День Победы		Расширять представления о празднике 9 мая – День победы. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать уважение к Ветеранам Войны, любви к Родине. Расширять представление о том, что РФ (Россия) – огромная многонациональная страна. Рассказать о том, что Москва – главный город, столица	<i>Муз.руководитель Воспитатель Логопед</i>	Изготовление открытки ветеранам войны.

				нашей Родины. Познакомить с флагами, гербом России, мелодией гимна. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.		
13-19 мая	Наш район		Формирование представлений о достопримечательностях нашего района, родного города. Расширение представлений детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о род-ственных отношениях).	<i>Муз.руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i>	Фотоколлаж на тему: «Как я провожу свободное время вместе с родителями в нашем районе».	
20-26 мая	Наша Родина, город		Продолжать расширять интерес к «Малой Родине» Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и	<i>Муз.руководитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Логопед</i>	Выпускной бал	

				др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения. Уточнить домашний адрес детей. Рассказать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать воспитывать любовь к родному краю.		
27-31 мая	Лето. Насекомые			Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения за природой и насекомыми. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном	<i>Муз.руководитель Воспитатель Логопед</i>	Рекомендации родителям больше бывать на свежем воздухе с детьми, наблюдать и обсуждать изменения в природе.

				поведении в лесу. Знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.		
--	--	--	--	--	--	--

Развернутое комплексно-тематическое планирование на 2023-24 уч. г.

Тема	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие
	Математические и сенсорные представления	Окружающий мир и природа		Изобразительная деятельность	Лепка/Аппликация	«Город на ладошке»
1-10 се	Адаптация					

<p style="text-align: center;">11-17 сентября Детский сад</p>	<p style="text-align: center;">Числа и цифры от 1 до 10. Математические знаки. Закреплять: - знания о числах от 1 до 10; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - умение писать цифры; - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. 2. Учить: - формулировать учебную задачу. 3. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>«Профессии сотрудников детского сада» Цель: Формирование знаний у детей о работе сотрудников детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них, орудиях труда. Развивать коммуникативные навыки, желание помогать взрослым.</p>	<p>Фасилитированная дискуссия по картине Цель: Создать условия для развития в ребёнке критичности мышления, умения выразить собственную точку зрения. Развивать уверенность в своих силах, быть готовым к диалогу...</p>	<p>1.Рисование «Я в саду» Цель: Учить детей передавать форму тела, головы и другие части тела ребенка в рисунке. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов). Воспитывать эмоциональное восприятие 2. Арт-площадка</p>	<p>Аппликация «Придумай во что может превратиться листок». Цель: Закрепить навыки работы с клеем, кисточкой, листьями берёзы. Развивать эстетическое восприятие, воображение, ассоциативные связи, умение выполнять работу аккуратно.</p>	<p>«В поисках города» Цель: Создать условия для осознания дошкольниками специфики предметно-пространственной среды города.</p>
--	---	---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">18-24 сентября Осень. Осенние месяцы</p>	<p style="text-align: center;">Знаки «+», «-». Математические задачи. Сравнение предметов. Ориентирование на листе бумаги.</p> <p>1. Закреплять: - знания о знаках «+», «-»; - умение писать знаки; - сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнение, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще меньше...самый маленький.</p> <p>2. Продолжать учить: - составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; - ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур. - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля. самооценки.</p>	<p style="text-align: center;">«В гости к Осени»</p> <p>Цель: Уточнять представления детей о времени года, предложить назвать качественные характеристики осени, знакомить с названием месяцев. Проследить сезонные изменения в природе.</p>	<p style="text-align: center;">Составление рассказа по картине «Поздняя осень».</p> <p>Цель:</p> <p>1. Формировать умение у детей рассматривать картину. 2. Составлять рассказ по её содержанию, используя полные предложения. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p style="text-align: center;">Рисование «Золотая осень».</p> <p>Цель: Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета стволов (темно-коричневый, тёмно-серый, чёрный, зеленовато-серый) и приёмы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.</p>	<p style="text-align: center;">Лепка «Ветка рябины»</p> <p>Цель: Упражнять в создании барельефа, развивать мелкую моторику пальцев рук. Способствовать развитию последовательности в работе и аккуратности исполнения работы. Приводить в порядок рабочее место.</p>	<p style="text-align: center;">«Город на воде».</p> <p>Цель: помочь детям осознать смысл «Петербург- город на воде». Дать представление о различных видах существования воды в городе.</p>
---	--	--	---	--	--	--

<p>25-01 сентября. Осень. Сад. Фрукты.</p>			<p>Фасилитированная дискуссия по картине «Сбор урожая»</p>			<p>«Когда вода становится непослушной». Цель: Создать условия для понимания дошкольниками зависимости жизни города и горожан от такого природного явления, как наводнения, показать специфику петербургских наводнений.</p>
--	--	--	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">02-08 октября Осень. Огород. Овощи</p>	<p>Счёт по образцу и названному числу. Оrientировка во времени.</p> <p>1. Закреплять: - умение считать по образцу и названному числу; - умение считать по образцу;</p> <p>2. Учить: - пониманию независимости числа от пространственного расположения предметов.</p> <p>3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки</p>	<p>«Овощи. Труд взрослых огороде».</p> <p>Систематизировать и закрепить знания детей об овощах, о труде взрослых в огородах, на полях.</p>	<p>«Овощи. Труд взрослых на огороде»</p> <p>Систематизировать и закрепить знания детей об овощах, о труде взрослых в огородах, на полях. Уточнять: где растут овощи, когда собирают урожай овощей, в чем их польза, что из них готовят.</p>	<p>Рисование: натюрморт «овощи на тарелке»</p> <p>Цель: Продолжать закреплять умение изображать предметы круглой и овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения кисти по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой; равномерно располагать предметы на листе бумаги; закреплять приёмы закрашивания предметов красками.</p>	<p>Коллективная аппликация «Мы сажали огород»</p> <p>Цель: Развивать умение согласованно выполнять работу. Договариваться между собой о деталях изделия. Продолжать учить детей сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Развивать моторику, творчество, умение работать коллективно.</p>	<p>«Капризы Петербургской погоды».</p> <p>Цель: Создать условия для осознания дошкольниками изменчивости петербургской погоды.</p>
---	--	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">09-15 октября Осень. Деревья и кустарники</p>	<p>Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление с часами.</p> <p>1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета.</p> <p>2. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр;</p> <p>3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>« О чём говорят деревья и кустарники»</p> <p>Закрепить знания о знакомых деревьях, о взаимосвязи растений с окружающей средой, Закрепить понятие дерева, кустарники, хвойные и лиственные деревья...Закрепить понятие о частях деревьев (корни, ствол, ветки, листья). Дать представления о плодах и семенах деревьев, способах их произрастания. Подвести детей к выводу о бережном отношении.</p>	<p>«Деревья осенью»</p> <p>Систематизировать знания детей о деревьях и кустарниках, их отличительных особенностях. Познакомить с профессией «лесничий», с особенностями леса. Развивать познавательный интерес, зрительное восприятие. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>1. Рисование с натуры «ветка рябины».</p> <p>Цель: Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.</p> <p>2. Рисование по замыслу воспитателя/ арт-площадка.</p>	<p>Лепка: Деревья и кусты осенью»</p> <p>Цель: Учить выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали.</p>	<p>«По мшистым, топким берегам».</p> <p>Цель: создать условия для осознания дошкольниками «хрупкости» городской природы, раскрыв причину и последствия трансформации растительного мира города.</p>
--	--	--	--	--	---	--

<p>16-22 октября Ягоды. Грибы</p>	<p>Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление с часами. 1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета.</p>	<p>«Ягоды. Грибы». Цель: Расширить представления о лесе и растениях, произрастающих в лесу. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Лес. Грибы. Ягоды» (лес, гриб, грибок, грибочек, грибница, грибной, грибник, ножка, шляпка, подберезовик, подосиновик, белый гриб – боровик, лисичка-съедобные, несъедобные, ядовитые, мухомор, бледная поганка... Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p>Описательный рассказ «Ягоды, грибы». Научить различать по внешним признакам, и по тем, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя. Расширять и активизировать словарный запас по теме. Развивать слуховое внимание, слуховую память. Продолжать учить составлять описательный рассказ по предметной картинке.</p>	<p>Рисование: «Лесные ягоды, и грибы». Цель: Познакомить детей с грибами. Учить детей различать съедобные и несъедобные грибы по внешнему виду, уметь их собирать. Развивать композиционные умения (рисовать на листе с передачей пропорциональных и пространственных отношений). 2. По замыслу воспитателя</p>	<p>Аппликация «Гриб» Цель: Совершенствовать общую и мелкую моторику. Познакомить с новой техникой изготовления - обрывной аппликацией. Развивать память ребёнка, учить отличать съедобные грибы от ядовитых по внешнему виду. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, интерес к ИЗО деятельности. Воспитывать любовь к природе, желание беречь и охранять её.</p>	<p>«Силуэт Петербурга». Цель: создать условия для осознания дошкольниками особенностей силуэта Петербурга, обратив внимание на четкость и графичность города.</p>
---------------------------------------	---	---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">23-29 октября Продукты питания</p>	<p>Ориентирование во времени и пространстве. 1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели. 2. Продолжать учить: - понимать отношения между числами. 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>«Продукты питания» Цель: Уточнить и закрепить знания о продуктах, для чего нужны, где продают, хранение (мясные, молочные, рыбные, овощные, хлебобулочные)</p>	<p>«Продукты питания. Работа повара» Цель: Познакомить детей с продуктами питания (молочными, мучными, мясными, рыбными), их значением для здоровья человека, расширить представление детей о труде повара, формировать навыки грамматического строя речи, развивать память, внимание, мышление, воспитывать бережливость, уважение к труду повара.</p>	<p>Рисование: «Наполним холодильник полезными продуктами ». Цель: упражнять в рисовании по памяти цветными карандашами. Формировать умение воплощать свой замысел в рисунке. Развивать умение различать полезные и вредные для здоровья продукты питания. Воспитывать у детей правильное отношение к своему здоровью.</p> <p>2.Рисование по замыслу/ арт-площадка</p>	<p>Лепка Цель: Создание объёмных поделок из слоеного теста и их декоративного оформления по замыслу..</p>	<p>«Петербургская палитра» Цель: создать условия для осознания дошкольниками специфики цветовой палитры исторического центра Петербурга, показать влияние природных условий на выбор цветовых решений зданий.</p>
---	---	--	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">30-05 ноября Посуда</p>	<p>Ориентирование во времени и пространстве. 1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели.</p>	<p style="text-align: center;">«Посуда» Цель: Формировать обобщающее понятие «посуда»; уточнить с детьми название посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду. Закрепить понимание целевое назначение посуды. Закреплять знания о материале, из которого изготавливается посуда. Развивать психические процессы: мышление, воображение. Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, доброжелательное отношение к окружающим. Воспитывать бережное отношение к посуде. Упражнять в умении образовывать прилагательные от существительных; учить суффиксальному способу образования существительных; Активизировать словарь по данной теме.</p>	<p>«Посуда» Цель: Уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении, материалах из которых она сделана. Формирование понятий чайная, столовая и кухонная посуда. Активизация словаря по теме «посуда». Совершенствование грамматического строя речи (согласование существительных с прилагательными). Развитие зрительного восприятия и внимания, мелкой моторики, координации речи с движением. Формирование навыков самостоятельности, инициативности и доброжелательности.</p>	<p>Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Цель: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p> <p>2.Рисование по замыслу/ арт-площадка</p>	<p>Аппликация «Накрой на стол». Цель: Формировать умение задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания. Воспитывать эстетические чувства радости и любви к прекрасному. Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте.</p>	<p>«Петербургские узнавайки». Цель: Создать условия для развития у дошкольников чувства гордости за свой город, в котором многие объекты культурного наследия, сосредоточенные в акватории Невы, воспринимаются как символы Петербурга.</p>
--	--	---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">06-12 ноября Мебель</p>	<p>Порядковый счет. Овал. Логическая задача.</p> <p>1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу.</p> <p>2. Продолжать учить: - различать количественный и порядковый счет в пределах десяти, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?</p> <p>3. Формировать умение понимать учебную задачу.</p>	<p style="text-align: center;">«Мебель»</p> <p>Цель: Расширять представления детей о мебели, её назначении в жизни человека. Совершенствовать навыки словообразования, через называние предметов мебели. Учить образовывать относительные прилагательные от существительных. Закреплять навыки употребления родительного падежа существительных во множественном числе, предлогов в речи. Развивать речевую активность детей.</p>	<p style="text-align: center;">«Мебель»</p> <p>Цель: Продолжать развивать интерес к быту русской деревни; Закреплять знания детей о современной мебели; Познакомить с аналогом современного шкафа – старинным сундуком; Закреплять знания детей о названиях и назначении мебели, и её частей; Учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные в форме именительного и родительного падежей мн. числа. Учить детей подбирать слова для характеристики, тех, или иных качеств и признаков. Находить предметы по выделенным признакам</p>	<p style="text-align: center;">Рисование мебели</p> <p>Цель: Развивать умение определять и называть некоторые части мебели. Учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели, учить передавать в рисунке форму, относительную величину, ориентироваться на листе бумаги. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки, общую и мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.</p> <p>2.Рисование по замыслу/ арт-площадка</p>	<p style="text-align: center;">Лепка «Мебель для дюймовочки».</p> <p>Цель: Активизировать познавательный интерес к искусству, природе; учить осознанно, выполнять знакомые способы лепки; формировать умение самостоятельно выбирать объект для лепки, в пределах предложенной темы, определять способы лепки, на основе обобщенных форм. Закрепить приёмы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней; совершенствование техники лепки способом размазывания; формирование умения выполнять дополнения образа путем прорисовывания деталей (обозначение стекольной); смешивания цветов пластилина. Развивать память, внимание, кругозор детей; творческое и образное мышление, воображение. Воспитывать сострадание и желание помогать людям в тяжелой ситуации; воспитание интереса к занятиям, желание доводить работу до конца.</p>	<p style="text-align: center;">«Лицо» Петербурга».</p> <p>Цель: создать условия для расширения представлений дошкольников о неповторимости исторического центра Петербурга, помочь им выявить городские элементы, делающие облик Северной столицы уникальным и выразительным.</p>
--	--	---	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">13-19 ноября Одежда. Головные уборы.</p>	<p>Порядковый счет. Овал. Логическая задача. 1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу.</p>	<p>«Одежда. Головные уборы». Активизировать и закрепить у детей словарь по теме: одежда, обувь, головные уборы. Учить правильно употреблять существительные в родительном падеже. Закрепить в словаре детей правильное употребление слов надеть и одеть. Учить образовывать прилагательные от существительных. Продолжать учить образовывать множественное число существительных. Развивать фонематическое восприятие. Учить согласовывать речь с движением. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>«Одежда. Головные уборы». Цель: Активизировать и закрепить у детей словарь по теме: одежда, обувь, головные уборы. Учить правильно употреблять существительные в родительном падеже. Закрепить в словаре детей правильное употребление слов надеть и одеть. Учить образовывать прилагательные от существительных. Продолжать учить образовывать множественное число существительных. Развивать фонематическое восприятие. Учить согласовывать речь с движением. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Рисование «Головные уборы». Цель: Закрепить и систематизировать у детей знания о головных уборах. обогатить словарный запас; уточнить функции и назначения головных уборов; конкретизировать знания о том, для чего нужны человеку головные уборы; закрепить правильное произношение слов: «головной убор», «берет», «панама», развить художественный вкус в процессе оформления шапки. 2. Рисование по замыслу/арт-площадка</p>	<p>Аппликация «Одежда. Пачка для балерины» Цель: Учить детей применять разные техники аппликации (симметричные, накладная) для создания выразительного образа. Закрепить знания о назначении одежды. Закрепить знания о профессиях и спецодежде. Активизировать творческое воображение, память, мышление, речь.</p>	<p>«Каменные одежды Невы». Цель: Создать условия для осознания дошкольниками уникальности оформления Петербургских набережных, роли гранита и мрамора в придание городу «строгости и стройности».</p>
---	---	---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">20-26 ноября Обувь.</p>	<p>Арифметические задачи. Решение примеров. Измерение линейкой.</p> <p>Ориентирование на листе бумаги.</p> <p>1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами.</p> <p>2. Продолжать учить: - решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; - измерять линейкой, записывать результаты измерения.</p> <p>3. Формировать: - умение ориентироваться на листе бумаги; - решать примеры; - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p style="text-align: center;">«Обувь»</p> <p>Цель: Расширять и пополнять лексический запас; закреплять понятия: «слова-предметы», «слова-действия», «слова-признаки»; закреплять практический навык словообразования и словоизменения; закреплять умение подбирать антонимы; упражнять в умении подбирать родственные слова. Развивать слуховое и зрительное внимание, память; закреплять навыки четкого произношения звуков; учить отвечать на вопросы полным ответом, воспитывать аккуратность, умение ухаживать за обувью. Расширять знания о разновидностях обуви. Поощрять высказывания детей, желание поддержать беседу.</p>	<p style="text-align: center;">«Обувь»</p> <p>Цель: Учить правильно называть обувь и её части, рассказывать какая она бывает, что с ней можно делать, называть одним обобщающим словом. Учим объяснять, чем отличается обувь от одежды, какую обувь носят зимой, летом, весной, осенью.</p>	<p>Рисование «Обувь будущего»</p> <p>Цель: Совершенствовать ИЗО навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений по окружающей действительности на основе собственных наблюдений, закреплять умение рисовать обувь, вписывать изображение в формат листа; развивать фантазию.</p> <p>АРТ- площадка/ по замыслу педагога.</p>	<p>Лепка «Валенки для девочек и мальчиков»</p> <p>Цель: Закрепление умения использовать в работе нетрадиционную технику изображения - пластилинографию.</p> <p>Воспитывать интерес к рукотворному миру. Развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, фантазию.</p>	<p>«Город мостов»</p> <p>Цель: создать условия для осознания, что мосты необходимы для сообщения отдельных частей Санкт-Петербурга.</p>
--	--	---	---	--	---	---

<p>27-03 декабря Человек</p>	<p>Арифметические задачи. Решение примеров. 1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами.</p>	<p>«Я человек» Цель: Обсудить с ребятами кого мы можем называть человеком, что необходимо человеку, чтобы быть здоровым. Как надо защищать организм. Развивать любознательность</p>	<p>Фасилитированная дискуссия по картине Цель: обогащение речи детей, развитие навыков визуальной коммуникации и внимания: развития умения вступать в диалог, развивать умение слышать собеседника.</p>	<p>Рисование «Мальчик с пальчик»» Цель: Совершенствовать у детей навыки рисования человека. Учить активно применять ранее усвоенные способы изображения человека; учить работать с изобразительными материалами (акварель) и инструментами (карандаш и кисть) воспитывать нравственную культуру личности (доброжелательность к сверстникам и их работам); воспитывать потребность в достижении качественного результата, аккуратность.</p> <p>2. По замыслу педагога/ арт-площадка</p>	<p>Аппликация «Человек» Цель: Расширять познания детей о себе, как о человеке. Систематизировать и расширить знания о частях тела человека, о половом различии, развивать наблюдательность, уметь находить отличия от других людей, развивать мелкую моторику пальцев рук через обводку шаблона и работу с ножницами, развивать творческие способности детей.</p>	<p>«Город на Балтике». Цель: Создать условия для осознания детьми уникальности расположения Петербурга – города, стоящего в месте впадения реки в море, проследить, как специфика местоположение города влияет на его убранство</p>
----------------------------------	--	---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">04-10 декабря Семья</p>	<p>Цифры. Числа. Часы. 1. Закреплять: - знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой; 2. Продолжать учить: - решать логические задачи на установление закономерностей; 3. Познакомить: - с образованием числа одиннадцать; - новой счетной единицей - десятком; - часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса.</p>	<p>«Моя семья» Цель: Совершенствование осознания собственного Я, своей семьи. Знание своей фамилии, имени, чувства гордости за свою семью. Обобщить знание детей об их гражданских правах. Познакомить детей с генеалогическим древом; развивать у детей коммуникативные умения; расширять представления о семье. Учить ориентироваться в родственных отношениях. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>	<p>«Моя семья» Цель: Формировать представления детей о семье, как о людях, которые живут вместе. Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память, воображение, логическое мышление. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о своей семье. Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к членам семьи.</p>	<p>Рисование «Моя семья». Цель: Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании красками. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения. Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи. 2. По замыслу педагога/ арт-площадка</p>	<p>Лепка «Моя любимая семья». Цель: Формировать понятие семья, кто такие близкие родственники и их отношения между собой. Познакомить с техникой барельеф. Учить лепить члена семьи придерживаясь натурального овала лица, цвета глаз, волос. Продолжать упражнять раскатывать пластилин в руках либо на доске круговыми движениями, образуя шарик, затем его расплющивать.</p>	<p>«Мы-Петербуржцы». Цель: Создать условия для осознания дошкольниками специфики населения Петербурга.</p>
--	---	--	--	---	---	--

<p style="text-align: center;">11-17 декабря Профессии. Инструменты</p>	<p>Цифры. Числа. Часы. 1. Закреплять: - знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой.</p>	<p>«Профессии и инструменты» Уточнение и расширение представлений о профессиях, о содержании труда, об инструментах, используемых представителями различных профессий, и действиях, выполняемых с помощью этих инструментов.</p>	<p>« Профессии и инструменты» Цель: Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей, инструментах им необходимых. Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях. Расширение и активизация словаря. Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой, общей моторики, координации речи с движением.</p>	<p>Рисование «Все профессии важны, все профессии нужны». Цель: Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Совершенствовать навык регуляции силы нажима на карандаш в связи с усложнением изображений, создаваемым детьми. Учить, создавая и закрашивая рисунок двигаться слева направо, чтобы не затирать изображение. Учить оценивать свои рисунки.</p>	<p>Аппликация «Все профессии важны, все профессии нужны». Цель: Учить детей лепить фигурку человека из валика, путём надрезания стекой и правильное моделирование частей тела человека. Продолжать знакомить с важностью всех профессий для общества. Продолжать работу над композицией. Развивать речь, память, мышление.</p>	<p>«Мир петербургских профессий» Цель: Создать условия для формирования у детей уважительного отношения к горожанам разных профессий и специальностей, для осознания ими специфики городских профессий Петербурга – города, расположенного на берегах Невы, на побережье Финского залива.</p>
---	---	---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">18-24 25-29 декабря</p>	<p>Состав числа из двух меньших. Абстрактное число.</p> <p>1. Закреплять: - умение понимать отношения между числами; - умение правильно пользоваться знаками <, >; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец.</p> <p>2. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку, записывать решение; - понимать независимость числа от величины предметов</p>	<p>«Новый год шагает по планете»</p> <p>Цель: Формировать представления у детей о праздновании Нового года в нашей стране. Создать атмосферу праздничного настроения. Познакомить с обычаями и традициями разных народов отмечать Новогодние праздники. Развивать диалогическую речь детей. Воспитывать познавательный интерес и любознательность к проведению общенародного праздника – Новый год.</p>	<p>«Мой любимый праздник - Новый год» составление творческого рассказа</p> <p>Цель: Учить детей составлять творческие рассказы, опираясь на знания детей. Учить детей отражать в рассказе впечатления Новогоднего праздника. Закрепить умение подбирать прилагательные к словам: Новогодний праздник, ёлка, Дед Мороз, Снегурочка. Развивать монологическую речь, память, мышление. Воспитывать уважение к традициям нашего народа, к нашим праздникам.</p>	<p>Рисование «Новогодняя открытка»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с новогодним праздником. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>2. По замыслу педагога/арт-площадка</p>	<p>Лепка «Новогодняя ёлка»</p> <p>Цель: Формировать умение лепить ёлку из шариков, путём вдавливания и моделирования формы, с помощью стеки делать иголки. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки.</p> <p>Развивать аккуратность.</p>	<p>«Время добрых дел».</p> <p>Цель: Познакомить дошкольников с традицией проведения в Петербурге Рождественской ярмарки и иных благотворительных акций, создать условия для проявления детьми эмоциональной отзывчивости и желания подарить радость окружающим людям.</p>
---	---	---	---	--	---	---

<p>25-29 декабря Игрушки</p>	<p>Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.</p> <p>1. Познакомить: - с образованием числа 12 и новой счетной единицей - десятком.</p> <p>2. Учить: - записывать число 12; - определять время на часах; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - закреплять знания о геометрических фигурах.</p> <p>3. Формировать: - умение дорисовывать круги до знакомых предметов; - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>"Мир игрушек"</p> <p>Цель: Расширение и систематизация знаний о игрушках, их назначением. Детали и части, материал из которого она состоит. Развитие речевого общения, связной речи.</p> <p>Обеспечить условия для воспитания бережного отношения к игрушкам.</p>	<p>Рассказывание «Моя любимая игрушка»</p> <p>Цель: Знакомить детей с игрушками, их историей. Активизировать и расширять словарь; учить выделять составные части и качественные характеристики игрушек, подбирать слова-действия к игрушкам. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; качественные прилагательные от существительных. Учить согласовывать числительные с существительными. Развивать инициативную речь. Учить составлять описательный рассказ об игрушке по опорной схеме. Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Рисование «Моя любимая игрушка»</p> <p>Цель: Знакомить детей с игрушками, их историей. Учить умению аккуратно закрашивать рисунок, соблюдать пропорции предмета. Учить располагать на листе бумаги. Воспитывать интерес к художественному творчеству.</p>	<p>Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»</p> <p>Цель: Закреплять приёмы вырезания и наклеивания; закреплять умение соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе; продолжать формировать у детей умение задумывать содержание своей работы. Совершенствовать координацию движений рук.</p>	-
----------------------------------	--	--	---	--	--	---

<p>08-14 января Зима. Зимние забавы.</p>	<p>Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы. 1. Учить: как из неравенства сделать равенство; понимать отношение между числами 11 и 12; - формулировать учебную задачу; - составлять и решать задачу, записывать ее с помощью цифр и знаков; измерять и рисовать отрезки заданной длины. 2. Закреплять: - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать цифрами, читать запись. 3. Формировать: выполнять ее самостоятельно.</p>	<p>«Зимние забавы» Цель: Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях, о зимних праздниках, забавах. Развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений, пространственные представления, логическое мышление, внимание, память. Воспитывать чувство любви к родной природе, зимним праздникам; толерантное отношение к ответам сверстников.</p>	<p>Составлять рассказа по сюжетной картинке «Зимние забавы» Цель: Закрепить названия зимних игр, названия зимнего спортивного инвентаря. Учить детей словообразованию. Обобщить и систематизировать знания детей о зимних видах спорта. Воспитывать у детей желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни.</p>	<p>Рисование «Зимние забавы». Цель: Учить детей рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног), подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (при помощи руки). Продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель. Закреплять технические навыки рисования материалами. Прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом.</p>	<p>Лепка «Зимние забавы». Цель: Совершенствование навыков способов и приемов лепки из пластилина. Учить передавать движение человека, передавая характерные особенности в позах. Закреплять знания о строении человека. Закреплять знания детей о зимних забавах. Развивать композиционные умения. Закреплять умение лепить предметы конструктивным способом.</p>	<p>«Зимние радости». Цель: Создать условия для расширения представлений дошкольников о формах зимнего отдыха Петербуржцев, в том числе связанных с водой и водной стихией.</p>
--	--	---	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">15-21 января Домашние животные и птицы.</p>	<p>Число 13. Математическая задача. Деление предмета на части.</p> <p>1. Познакомить: - с образованием числа 13 и новой счетной единицей - десятком.</p> <p>2. Учить: - записывать число 13;-решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;</p> <p>3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее.</p>	<p>Домашние животные и птицы.</p> <p>Цель: Учить называть домашних животных и птиц, видеть сходство и отличия, описывать внешний вид, называть птенцов, членов семейства. Пополнить знания детей о том, чем питаются домашние птицы, где живут, какую пользу приносят людям.</p> <p>Учить отвечать на вопросы развернутым предложением.</p> <p>Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. Развивать коммуникативные навыки общения. Развивать зрительное внимание и восприятие, общую моторику, координацию речи с движением.</p>	<p>«Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</p> <p>Цель: Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно и выразительно; задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам.</p>	<p>Рисование «Домашнее животное. Коза»</p> <p>Цель: Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида. Учить рисовать козу, продолжать развивать умение продумывать композиционное построение изображения, продолжать учить смешивать краски, развивать воображение, память. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при внесении в работу тематических дополнений.</p>	<p>Аппликация «Домашнее животное»</p> <p>Цель: Расширять и закреплять знания детей о домашних животных и их детенышей, об их внешнем виде, пище, месте обитания, пользе человеку;</p> <p>- Продолжать учить переносить предметное изображение в плоскостное;</p> <p>- Закреплять представления о форме, цвете, величине;</p> <p>- Продолжать учить детей работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки;</p> <p>- Формировать навык аккуратного приклеивания;</p> <p>- Продолжать учить детей в процессе наклеивания аппликации; ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.</p>	<p>«Спящая красавица».</p> <p>Цель: создать условия для осознания дошкольниками особенностей жизни Невы в зимний период.</p>
---	--	--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">22-28 января Хлеб всему голова.</p>	<p>Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.</p> <p>1. Учить: - составлять примеры, читать записи; - решать логические задачи на установление закономерностей</p> <p>2. Закреплять: - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше, глубже.</p> <p>3. Знакомить: - с элементами треугольника: вершиной, стороной, углом.</p> <p>4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>«Хлеб – всему голова» Цель: Познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину. Обобщить и систематизировать знания детей о хлебе и о пути хлеба от колоса до булки. Продолжить формировать умения вести диалог между воспитателем и детьми. Учить детей быть корректными и доброжелательными. Воспитывать у детей уважение к людям труда (хлеборобам, пекарям), бережное отношение к хлебу.</p>	<p>«Хлеб-всему голова» Цель: Продолжать знакомить детей с деятельностью человека в сельском хозяйстве о процессе выращивания хлеба. Формировать представления о технике, облегчающей труд людей. Воспитывать уважение к труду взрослых. Развивать воображение, память, мышление. Продолжать учить образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, прилагательные от существительных, подбирать слова – антонимы. Обогащать слова детей существительными. Воспитывать у детей уважение к хлебу и труду людей, его выращивающих.</p>	<p>Рисование «Хлеб-всему голова» Цель: Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично изображению на листе бумаги. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.</p>	<p>Лепка: «Хлеб-всему голова» Цель: Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.</p>	<p>Блокада Ленинграда Цель: создать условия для осознания детьми подвига ленинградцев в годы Великой Отечественной войны.</p>
--	--	---	---	---	---	---

29-04 февраля Дикие животные	<p>Число 14. Дни недели. Логическая задача.</p> <p>1. Познакомить: - с образованием числа 14 и новой счетной единицей - десятком.</p> <p>2. Учить: - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней.</p> <p>3. Развивать: - зрительное внимание.</p> <p>3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>«Дикие животные наших лесов»</p> <p>Цель: Систематизировать и закреплять знания детей о диких животных, их детёнышах, проживающих в наших лесах, о месте их обитания, внешнем виде и повадках, о питании зверей. Вызвать интерес к жизни животных, формировать навыки экологически безопасного поведения</p>	<p>«Дикие животные нашего леса»</p> <p>Цель: Воспитание инициативности и самостоятельности в речевом общении детей. Уточнение и расширение знаний детей по теме «Дикие животные нашего леса». Формирование грамматического строя речи. Расширять и активизировать словарный запас о диких животных и их жилищах; закрепление умения составлять предложения по схеме; формировать умение детей давать полные ответы на вопросы; закрепление умения делить слова на слоги;</p>	<p>Рисование « Мир диких животных»</p> <p>Цель: Пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения. Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги и, выделять главное, выбирать цветовое решение. Развивать у детей фантазию, воображение. Закреплять умения использовать разные художественные материалы: восковые мелки, акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры.</p>	<p>Аппликация: «Дикие животные нашего края»</p> <p>Цель: Учить детей передавать в аппликации образ животных особенности формы головы и туловища, хвоста (обрывая по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. Передавать окраску развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>«Как победить длинную Петербургскую ночь».</p> <p>Цель: Создать условия для осознания дошкольниками особенностей освещения Петербурга в зимний период, для расширения опыта символических значений, которые стоят за столь обычной городской деталью как фонарь.</p>
---	---	---	--	--	---	---

<p style="text-align: center;">05-11 февраля Зимующие птицы</p>	<p>Число 14. Дни недели. Логическая задача.</p> <p>1. Закреплять умение: - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней.</p>	<p>«Зимующие птицы»</p> <p>Цель: Расширять представления о зимующих птицах закреплять знания детей о жизни птиц и о пользе, которую они приносят природе и человеку активизировать словарь детей воспитывать доброжелательное отношение к птицам, вызвать стремление беречь их, помогать зимующим птицам.</p>	<p>«Зимующие птицы»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о зимующих птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида. Развивать мышление: умение сравнивать, выделять, обобщать. Воспитывать доброе и заботливое отношение к живой природе, любовь к птицам, желание им помогать. Создать благоприятную доброжелательную атмосферу на занятии.</p>	<p>Рисование «Снегири на ветке»</p> <p>Цель: Способствовать расширению представлений о зимующей птице – снегире, закреплять умение рисовать птицу. Развивать умение детей передавать в рисунке образ птиц – снегирей; учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>2. По замыслу/арт-площадка</p>	<p>Лепка «Зимующие птицы». «Воробей»</p> <p>Цель: Закрепить представление о зимующих птицах. Совершенствовать навыки лепки разными способами: раскатывание, оттягивание, сглаживание, расплющивание; развивать слуховое и зрительное внимание; обобщать знания по теме «Зимующие птицы» и синтезировать их с темой «Зима»; воспитывать доброжелательное отношение к птицам, вызвать стремление беречь их, помогать зимующим птицам.</p>	<p>«Ледяная сказка».</p> <p>Цель: Создать условия для расширения у дошкольников представлений о том, как климат и исторические события, произошедшие в Северной столице, способны стать источником зарождения новых городских традиций.</p>
---	--	---	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">12-18 февраля Перелетные птицы</p>	<p>Счет по образцу и названному числу.</p> <p>1. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	<p>Перелётные птицы</p> <p>Цель: Знакомство детей с перелетными птицами, выяснить, почему их так называют. Расширение и активизация словаря по теме. Развитие у детей познавательных интересов. Обобщить и расширить представления о перелетных птицах, их образе жизни, дать определение словам «насекомоядные», «водоплавающие»; изучать новые понятия (летят стаей, вереницей, клином); сформировать навыки ведения беседы и умение отвечать на вопросы, глагольный словарь; учить детей передавать особенности внешнего вида птицы – строения тела и окраску.</p>	<p>Перелетные птицы</p> <p>Цель: Продолжать знакомство детей с перелетными птицами, развивать диалогическую речь детей, развивать навык составления описательного рассказа. Расширить активный словарь детей по теме «Перелётные птицы». Расширить и закрепить представления у детей о перелётных птицах. Развивать диалогическую речь детей, слуховое внимание. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Рисование «Перелетные птицы»</p> <p>Цель: Показать новый способ закрашивания фона. Показать новый способ рисования птицы. Учить детей рисовать птицу в движении, передавая основную форму, дополняя композицию. Продолжать учить работать с гуашью. Развивать образное мышление, воображения, инициативу, творчество. Развивать коллективное творчество.</p>	<p>Аппликация «Перелётные птицы»</p> <p>Цель: Закреплять знания детей о перелетных птицах. Формировать художественно-творческие способности, побуждать детей создавать сюжетные композиции. Продолжать закреплять умение делать аппликацию из белой бумаги на чёрном фоне, воспитывать бережное отношение к материалам. Закреплять умение держать правильную осанку в процессе выполнения упражнений</p>	<p>«Петербургские ориентиры».</p> <p>Цель: создать условия для расширения у дошкольников опыта ориентирования в пространстве города, сформировать представление об особых ориентирах, действующих в историческом центре.</p>
---	---	---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">19-25 февраля День защитника Отечества</p>	<p>Счет по образцу и названному числу.</p> <p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших. 	<p>«Наши защитники»</p> <p>Цель: Познакомить с военными профессиями (летчик, танкист, ракетчик, пограничник). Уточнить представление детей о значении Российской армии для страны.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, память, логическое мышление, речь детей. - Воспитывать у детей любовь к Родине, Чувство уважения к Российской Армии. 	<p>Составление рассказа по набору игрушек военной тематики на тему «Защитники отечества».</p> <p>Способствовать у воспитанников формированию чувств патриотизма, гордости и уважения к защитникам отечества. Формировать у детей стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Учить составлять короткие рассказы, развивать связную речь.</p>	<p>«Папин портрет»</p> <p>Цель: Закреплять умение рисовать фигуру человека цветными карандашами.</p> <p>2. По замыслу/арт-площадка.</p>	<p>Лепка:</p> <p>«Подарок для папы»</p> <p>Цель: Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином.</p>	<p>«Нам поможет карта».</p> <p>Цель: Создать условия для усвоения дошкольниками понятия «карта города» (на примере туристической карты), формировать умение читать туристическую карту СПб.</p>
---	---	--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">26 февраля-03 марта Цветы</p>	<p>Число15. Соотнесение количества предметов с цифрой.</p> <p>Познакомить: с образованием числа 15 и новой счетной единицей - десятком.</p> <p>Учить:записывать число 15, читать запись;</p> <p>- рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка;</p> <p>формулировать учебную задачу;</p> <p>устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</p> <p>ориентироваться в тетради в клетку.</p> <p>Развивать: зрительное внимание.</p> <p>Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>«В царстве Цветов»</p> <p>Цель: Создание условия для развития и закрепления представлений детей о цветах, особенностях внешнего вида, местах произрастания.</p> <p>закрепить представление о строении цветка; о размножении цветов; о местах их произрастания; о поведении цветов связанных с переменной погоды.</p> <p>Развивать познавательный интерес.</p>	<p>« Составление рассказа о цветке»</p> <p>Цель: Расширить представления детей о цветах (об их внешнем виде, где произрастают).</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к цветам, природе. Обобщить знания детей о цветах, месте их произрастания, внешнем виде.</p> <p>Развивать связную речь, грамматический строй речи;</p> <p>использовать при составлении рассказа метод наглядного моделирования;</p> <p>закреплять умение образовывать слова по заданному образцу.</p>	<p>Рисование «Цветы для мамы»</p> <p>Цель: Научить детей рисовать цветы «роза» с помощью ватных палочек. Научить детей рисовать цветы «роза» нетрадиционным способом «рисования ватными палочками».</p> <p>Продолжать формирование навыков равномерного расположения предметов на листе бумаги.</p> <p>Закреплять знания детей о технике рисования листьев способом «примакивание».</p>	<p>Аппликация «Цветы в вазе»</p> <p>Цель: Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев тюльпана: их форму, цвет, величину.</p> <p>Закреплять приёмы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Развивать зрительно-моторную координацию и мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Развивать творческие способности детей. Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p>	<p>«Петербургский адрес»</p> <p>Цель: Создать условия для расширения у дошкольников опыта ориентирования в городе на основе адресной системы.</p>
--	--	---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">04-10 марта Мамин праздник</p>	<p>Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой 1. Закреплять умение: - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку.</p>	<p>Беседа на тему «Мамин праздник» Цель: Познакомить с государственным праздником. Приобщать к праздничной культуре.</p>	<p>Составление рассказа из опыта на тему «Как мы помогаем маме». Цель: Воспитывать любовь и уважение к маме, желание помогать ей. По замыслу специалиста.</p>	<p>Рисование «Портрет мамы» Цель: Учить рисовать портрет мамы, передавая её индивидуальные особенности: цвет глаз, волос. Учить соблюдать последовательность и побуждать детей передавать своё отношение, свои чувства в изображении. По замыслу/арт-площадка</p>	<p>Лепка: «Цветы в подарок маме» Цель: Закрепить знания детей по теме «Мамин праздник»; Активизировать словарь по данной теме; Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина; Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание); Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность.</p>	<p>«Я иду в музей» Цель: Создать условия для усвоения дошкольниками правила поведения в музеях и способах взаимодействия с музейными экспонатами.</p>
---	---	--	--	--	--	---

<p>11-17 марта «Правила дорожного движения. Дорожные знаки»</p>	<p>Числа от 1 до 15. Логическая задача 1. Учить: - понимать отношения между числами в числовом ряду; - решать примеры в пределах второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 2. Закреплять: - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>«Знатоки дорог» Цель: Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения, систематизировать знания детей об устройстве улицы, о знаках и дорожном движении. Закрепить навыки безопасного поведения на дороге. Развивать у детей память, внимание, наблюдательность, развитие социального и эмоционального интеллекта, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>Фасилитированная дискуссия по картине Цель: Расширять представления о правилах поведения на дороге, уметь обосновать свою точку зрения, выслушать сверстника.</p>	<p>Рисование «Дорожные знаки» Цель: Актуализировать представления детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках и их назначении. Способствовать применению полученных детьми знаний о дорожных знаках в обычной жизни через разные виды деятельности. Воспитывать культуру поведения и сознательное отношение к своей безопасности на дороге. 2 По замыслу/арт-площадка</p>	<p>Аппликация «Дорожный знак тебе не враг - уважайте каждый знак» Цель: Закреплять и расширять знания детей о правилах дорожного движения, о транспорте, о дорожных знаках Воспитывать культуру поведения на дороге Закрепить знания о дорожных знаках через аппликацию Воспитывать у детей желание знать и соблюдать правила дорожного движения.</p>	<p>«Я на городской улице» Цель: Создать условия для освоения дошкольниками норм поведения в потоке людей.</p>
---	---	---	--	---	--	---

<p style="text-align: center;">18-24 март Транспорт</p>	<p>Числа от 1 до 15. Логическая задача. 1. Закреплять: - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов.</p>	<p>«Виды транспорта и история его возникновения» Цель: Формирование представлений детей о родовом понятии «транспорт», о видах транспорта в зависимости от способа его передвижения и назначения; об истории его возникновения.</p>	<p>Составление описательного рассказа «Транспорт» Цель: Расширять и закреплять представления о транспорте на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений. Уточнять, расширять словарь по теме. Продолжать учить составлять сложноподчиненные предложения и образовывать сложные слова.</p>	<p>Рисование «Транспорт нашего города». Цель: Формировать умение изображать разные виды транспорта, разной формы и вида. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на середине листа. Карандашом делать набросок и раскрашивать цветными карандашами.</p>	<p>Лепка «Транспорт» Цель: Учить детей составлять на плоскости транспорт, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике-пластилинография, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>«Как проехать ...под Невой: Петербургский метрополитен» Цель: Создать условия для освоения дошкольниками правил пользования метрополитеном.</p>
---	---	---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">25-31 марта Неделя книги</p>	<p>Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.</p> <p>1. Познакомить: - с образованием числа 16 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду;</p> <p>2. Учить: - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>	<p>Цель: «Что такое книга? Где живут книги?»</p> <p>Цель: Воспитывать любовь, потребность к чтению, бережное отношение к книге, любознательность.</p>	<p>«История создания книги»</p> <p>Цель: Расширение знаний об истории создания книги, установление причинно-следственных связей. Закреплять знания об истории создания книг. Приобщать детей к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса. Активизировать познавательную деятельность.</p>	<p>Рисование</p> <p>Обложка книги сказок</p> <p>Цель: Формировать умение оформлять обложку для книги сказок. Формировать умение передавать особенности построения рисунка и орнамента для оформления данной обложки. Формировать умение красиво подбирать цвета для рисунка, отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Закрепить умение рисовать акварельными красками.</p>	<p>Аппликация</p> <p>«Закладка для книг»</p> <p>Цель: Научить детей делать своими руками закладку для книг. Совершенствовать технику работы с ножницами. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>«Я иду в библиотеку»</p> <p>Цель: Создать условия для расширения представлений дошкольников о правилах поведения в библиотеке.</p>
---	---	---	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">01-07 апреля Весна. Весенние месяцы</p>	<p>Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.</p> <p>1. Закреплять умение: - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>	<p>«Весна идёт» Цель: Способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время Углубить представления о сезонных изменениях в природе; продолжать учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи (снег тает, потому что солнце стало пригревать сильнее). Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями о весне (загадки, пословицы..)</p>	<p>«К нам весна-красна пришла» Цель: Закреплять и расширять словарь детей, по теме <i>«Весна»</i>. Развивать связную речь при помощи составления описательного рассказа о весне.</p>	<p>Рисование «Весна» Цель: Учить детей рисовать весенний пейзаж; самостоятельно придумывать композицию рисунка; выделять передний и дальний план пейзажа; вызвать чувство восхищения красотой весенней природы; познакомить с нетрадиционной техникой изображения листвы, травы, воды-рисованием текстилем; развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования на бумаге, к экспериментированию; развивать речь; воспитывать чувство прекрасного.</p>	<p>Лепка «Грач на горе - весна на дворе» Цель: Обобщить знания детей о признаках весны и весенних явлениях в природе; закрепить знания о перелётных птицах и птицах, которые живут в нашей местности, расширять и активизировать словарь. Познакомить детей со старинными обычаями встречи весны. расширяет и активизирует словарь.</p>	<p>«Журчат ручьи..., или куда весной убегает петербургский снег» Цель: Создать условия для формирования представлений о способах борьбы горожан с обилием талой воды, заполняющей весной дороги и сады.</p>
--	--	--	--	--	---	---

<p style="text-align: center;">08-14 апреля Космос</p>	<p>Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.</p> <p>1. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; - считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов. <p>2. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	<p>Беседа на тему «Что такое космос».</p> <p>Цель: Дать представление о космосе, космических полетах, звездах.</p>	<p>Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие»</p> <p>Цель: Закрепить навыки творческого рассказывания.</p>	<p>«Что увидел космонавт из ракеты».</p> <p>Цель: Побуждать изображать фантастические сюжеты.</p> <p>По замыслу</p>	<p>Аппликация «АХ, этот космос»</p> <p>Цель: Учить задумывать несложный сюжет.</p>	<p>«Весна приходит на Неву»</p> <p>Цель: Создать условия для осознания дошкольниками необычности невисского ледохода.</p>
--	--	--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">15-21 апреля Животные юга</p>	<p>Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.</p> <p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; - считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов. 	<p>«О животных жарких стран».</p> <p>Цель: Уточнить с детьми названия животных жарких стран и их детенышей уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки образовывать притяжательные прилагательные, сложные слова учить детей понимать и объяснять значение крылатых выражений закрепить словарь по данной теме.</p>	<p>«Животные жарких стран»</p> <p>Цель: Уточнение и активизация словаря по теме недели, уточнение внешних признаков, повадок, строение, чем питаются. Как называются детёныши.</p>	<p>Рисование "Животные жарких стран"</p> <p>Цель: Создание рисунка по замыслу с изображением животных, обитающих в жарких странах, в технике восковой мелок+ цветные карандаши. развивать творческие способности, композиционные умения, мелкую моторику рук, координацию движений; поощрять аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>Лепка « Животные жарких стран. Черепаха»</p> <p>Цель: Закрепить умение лепить животных, передавая его характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки; развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из соленого теста; воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.</p>	<p>«О чем поведал старый дом».</p> <p>Цель: Создать условия у дошкольников умения «считывать» информацию, заложенную в объектах культурного наследия, помочь им осознать, что декоративное убранство дома способно рассказать о своем владельце.</p>
--	--	---	--	--	--	--

<p>22-28 апреля Животные севера</p>	<p>Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.</p> <p>1. Познакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду;</p> <p>2. Учить: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>3. Закреплять: - умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство.</p>	<p>«Животные Севера»</p> <p>Цель: Познакомить детей с животными холодных стран. Формировать представления детей о различных климатических зонах Российской Федерации; формировать представления детей об образе жизни животных и птиц на Крайнем Севере; знакомить с животными, занесенными в Красную книгу.</p>	<p>«Животные Крайнего Севера»</p> <p>Цель: Закрепление представлений об условиях крайнего севера, погоде, погодных условиях. Расширение словаря по теме Север. Закрепить название детёнышей животных крайнего севера.</p>	<p>Рисование «Животные Севера»</p> <p>Цель: Расширять и уточнять знания о Севере и животных, живущих в северных широтах нашей планеты. Познакомить с особенностями арктического холодного климата: северное сияние, ледяной покров земли, айсберги; расширять знания детей о животных Севера: характерном внешнем виде, повадках, питании, детёнышах; учить подбирать холодную гамму красок для изображения северного неба, снега, холодной воды.</p>	<p>Аппликация «Животные севера» коллективная работа.</p> <p>Цель: Развивать коммуникативные качества в ходе общения и выполнения общего творческого задания</p>	<p>«Загадки Петербургских набережных».</p>
---	--	--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">13-19 мая Наш район</p>	<p>Число 17. Ориентировка в пространстве. Закреплять умение: - писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку.</p>	<p>«Ознакомление с Выборгским районом города Санкт-Петербурга» Задачи: Сформировать у детей начальные представления о основе адаптированного рассказа; вызвать эмоциональный отклик. Расширять и закреплять знания о родном районе города. Продолжать знакомить с историей Выборгского района. Активизировать мышление и речь в ходе выполнения заданий.</p>	<p>«Моя улица, мой район» Цель: Воспитывать чувство гордости за свой район, свою улицу. Закреплять знания детей о том, что такое улица, знание своего адреса и адреса детского сада; закреплять знания о тех зданиях, которые находятся на улицах нашего района.</p>	<p>Рисование «Мое любимое место в нашем районе». Цель: Продолжать знакомить детей с нашим районом. Задачи: Учить передавать в рисунке достопримечательности нашего района, вызывать чувство восхищения его красотой. Развивать творческое воображение, чувство композиции, цвета.</p>	<p>Лепка «Подарок нашему району» Задачи: Совершенствовать умение работать с пластилином, раскатывая детали разных форм. Воспитывать любовь к месту, где ты живёшь; умение делать подарки. Развивать самостоятельность при выборе способов лепки любимого объекта. Учить работать коллективно, испытывать радость от сделанной работы. Воспитывать бережное отношение к зелёным насаждениям района, беречь их.</p>	<p>«О том, как вода «подсказала» традиции». Цель: создать условия для осмысления дошкольниками взаимосвязи между городскими традициями и природными условиями города, для возникновения чувства гордости за Петербург, его уникальные традиции.</p>
--	---	--	--	--	---	---

<p style="text-align: center;">20-26 мая Наша Родина, город</p>	<p>Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.</p> <p>1. Познакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду;</p> <p>2. Учить: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>3. Закреплять: - умение составлять число 18 из двух меньших; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.</p> <p>4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Рассказ воспитателя «С чего начинается наш город»</p> <p>Цель: Дать первоначальное представление об истории своей страны и родного города.</p> <p>Продолжать воспитывать гражданские чувства.</p>	<p>1.Беседа на тему: «Мой любимый город»</p> <p>Цель: Развитие связной речи.</p> <p>2. По замыслу специалиста.</p>	<p>Рисование «Дом, в котором я живу»</p> <p>Цель: Учить передавать в рисунке строение домов, располагать их на листе бумаги.</p> <p>2. По замыслу</p>	<p>Аппликация «Наш любимый детский сад»</p> <p>Цель: Совершенствовать умение в рисовании домов разного типа.</p>	<p>С Днём рождения, Санкт-Петербург.</p> <p>Цель: Создать условия для развития у дошкольников чувства гордости за свой город, его прошлое.</p>
---	---	--	--	---	---	--

<p style="text-align: center;">27-31 мая Лето. Насекомые.</p>	<p>Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий.</p> <p>1. Познакомить: - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. Понимать отношения между числами в числовом ряду;</p> <p>2. Учить: - писать число 19; - составлять число 10 из двух меньших чисел;-правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче).</p>	<p>«Солнце – друг и враг»</p> <p>«Пусть всегда будет солнце»</p> <p>Беседа о безопасности летом</p>	<p>1. Цветочный калейдоскоп»</p> <p>Расширять представление о многообразии цветов летом.</p> <p>2.«Лето, лето, какого оно цвета?»».</p> <p>Составление творческого рассказа о наступающем лете.</p>	<p>1. «Бабочки летают над лугом»</p> <p>Цель: совершенствовать умения детей в рисовании восковыми мелками</p> <p>2.«Чем пахнет лето» - по замыслу.</p> <p>Цель: развитие творческого воображения детей.</p>	<p>Лепка «Бабочки»</p> <p>Цель: развивать навыки силуэтного вырезывания.</p>	<p>-</p>
---	--	---	---	--	--	----------

2.5 Формы взаимодействия с родителями-

Сентябрь	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос	«На пороге школы» «Осень к нам пришла» «Осень без простуды» Опрос на дополнительные услуги
Октябрь	Выставка совместного творчества Стенд Консультация	Поделки из природного материала Обогащение рациона питания ребенка в период сбора урожая (витамины в овощах и фруктах) «Как одеть ребенка осенью»
Ноябрь	Ширма Папка-передвижка Выставка совместного творчества Мастер-класс Консультация	«Домашние обязанности детей. Где труд там и радость» «Кормушки для птиц» Мастер-класс «Мастерские народного искусства: гжель» (роспись тарелки) «Правильное питание дошкольника»
Декабрь	Праздник Папка-передвижка Консультация	«Новый год» «Правила безопасной прогулки зимой» «Как фразы ранят детскую психику»
Январь	Фотовыставка Знакомство с семенными традициями Стенд Консультация	«Наши зимние забавы» Гениалогическое дерево. «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся и играем» Консультация о состоянии здоровья Вашего ребенка
Февраль	Семейный спортивный досуг Ширма Консультация	«Веселые эстафеты» «Играя дома тренируем внимание и формируем память»
Март	Мастер-класс Стенд Праздник Консультация	Мастер-класс по технике квиллинг для мам. Выставка детских рисунков «Я и моя мама» «Международный женский день» «Темперамент – основа поведения Вашего ребенка»
Апрель	Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация День открытых дверей	«Учимся наблюдать за изменением природы» «День космонавтики» «Перелетные птицы» с использованием различных техник (птицы) «Если у ребенка нет друзей?» - как справиться с этой проблемой?
Май	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос	Итоговое родительское собрание «Успехи детей за учебный год. Скоро в школу» День Победы «Как развивать память детей 6-7 лет?» Будет ли ребенок посещать детский сад в летний период
Июнь	Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация	«Безопасность детей в летний период» Выставка детских рисунков «Моя мечта» ко Дню защиты детей «Искусство наказывать и прощать»

2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

Кадровые условия реализации программы

Реализовывать культурно-образовательную программу «Город на ладошке» может педагог любой специальности, работающий в дошкольном учреждении – воспитатель, старший воспитатель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования. Обязательными требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке такого педагога, являются:

- наличие у педагога базовых знаний о Санкт-Петербурге (в пределах общешкольной программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»);
- понимание педагогом цели и специфики содержания культурно-образовательной программы «Город на ладошке»;
- владение педагогом методами и технологиями освоения культурного и природного наследия города, используемыми в работе с дошкольниками (стратегия визуальной коммуникации, метод работы с вещью в контексте культуры, городская прогулка, образовательное путешествие, городской квест, фасилитированная дискуссия и пр.).

Приобрести необходимую профессиональную компетентность педагог может на курсах повышения квалификации в учреждениях постдипломного профессионального образования или в рамках реализации программ внутрифирменного обучения (внутри своего ДОУ).

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация программы «Город на ладошке» не требует создания в дошкольном образовательном учреждении особой развивающей предметно-пространственной среды. Занятия могут проходить либо непосредственно в группе ДОУ, либо в отдельном профильном помещении – «Кабинете Петербурговедения», «Петербургской гостиной» и пр. (при наличии такового).

Для успешной работы по программе имеющуюся предметно-пространственную среду следует лишь дополнить за счет создания:

- коллекции «петербургских» предметов, которые могут использоваться для отработки у детей навыков исследовательской деятельности (бытовые вещи, используемые в повседневной жизни горожанами, предметы из мини-музеев ДОУ, «петербургские» сувениры и пр.);
- коллекции открыток или фотографий объектов природного и культурного наследия микрорайона и исторического центра Санкт-Петербурга, которые могут использоваться для организации групповой работы детей;
- коллекции электронных презентаций, используемых на занятиях;
- коллекции маршрутов семейных образовательных путешествий.

Особенностью реализации программы является использование развивающего потенциала непосредственно городского пространства, что предусматривает «выходы» детей за пределы ДОУ на городские прогулки по микрорайону.

Для более успешного освоения программы в группах, где численный состав превышает 20 воспитанников, рекомендуется организовывать образовательный процесс по подгруппам.

*Нормативно-правовое сопровождение программы
(локальные акты)*

Некоторые организационные вопросы реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке» требуют разработки локальных нормативно-правовых актов. Прежде всего, они могут касаться организации деления воспитанников одной группы на подгруппы (при численном составе группы более 20 человек), проведения городских прогулок и образовательных путешествий по микрорайону, а также по работе с семьями воспитанников. В числе обязательных для разработки локальных документов ДООУ должны быть:

- Положение о проведении городских прогулок (образовательных путешествий) по микрорайону;
- Инструкция по охране труда при проведении прогулок, экскурсий.

Описание материально-технического обеспечения программы

Для реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке» необходимы следующие материально-технические условия:

- наличие мультимедийной техники для демонстрации изображений объектов природного и культурного наследия и прослушивания аудиозаписей – компьютера, проектора, экрана, звуковых колонок;
- наличие оргтехники (ксерокс, принтер) для тиражирования дидактического материала, используемого на занятиях с детьми, а также методических материалов для родителей;
- наличие фотоаппарата для создания педагогом фотоизображений объектов природного и культурного наследия микрорайона с целью их дальнейшего использования при организации занятий;
- наличие материалов для создания детьми творческих работ – бумага, краски, кисти, пластилин, клей, ножницы и пр.;
- выход в Интернет для использования доступных образовательных цифровых ресурсов (для организации виртуальных путешествий по городу);
- сайт ДООУ, где может размещаться информация о реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке».

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>Речевое развитие(Л) 9.00-9.30</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.40-10.10</p> <p>Познавательное развитие (окр.мир и природа) 10.20-10.50</p>	<p>Познавательное развитие (математич. предс.) 9.00-9.30</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.40-10.10</p> <p>Физическое развитие 10.20-10.50</p>	<p>Познавательное развитие (Город на ладошке) 9.00-9.30</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 9.40-10.10</p> <p>Физическое развитие 10.25-10.50</p>	<p>Познавательное развитие (математич. предс.) 9.00-9.30</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 10.20-10.50</p> <p>Физическое развитие (улица)</p>	<p>Речевое развитие / Логопедическое подгрупповое занятие 9.00-9.30</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 9.40-10.10</p>
		Музыкальный досуг 15.00-15.25		Физкультурный досуг 15.40-16.05

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Адаптационные игры. Совместная деятельность	9.00 - 10.50
Подготовка и второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. Совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 19.00
Уход домой	до 19.00

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года.

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты). Коррекционная работа	9.00 – 10.10
Динамическая перемена	9.30 – 9.40
Подготовка и второй завтрак	10.10- 10.20
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты). Коррекционная работа	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50– 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 – 15.00
Совместная образовательная деятельность, игры, коррекционная работа, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Совместная образовательная деятельность, игры, коррекционная работа, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	15.40– 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00– 19.00
Уход детей домой	до 19.00

Двигательный режим для воспитанников 6-7 лет

№ п/п	Формы работы	Особенности организации	Длительность
Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10
2.	Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)	Ежедневно	10
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	2*3=6
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	20
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	15
6.	Пешие прогулки по микрорайону	1 раз в неделю	30
7.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна	10
Непрерывная образовательная деятельность			
1.	Занятие. Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю (1на воздухе)	30
2.	Занятие. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	2 раза в неделю	30
Самостоятельная деятельность			

1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей	+
Физкультурно-массовые мероприятия			
1.	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год	+
2.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	30
3.	Спортивные праздники	2-3 раза в год	75/90
4.	Народные праздники	«Масленица»	75/90
5.	Пробег «Испытай себя»	IX месяц	+
6.	Соревнование «Весенние старты»	III месяц	+
7.	День здоровья	1 раз в квартал	
Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи.			
1.	Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых мероприятий и ГТО	25/30

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные цели области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Фартуки для накрывания на столы Расчёсница	Развитие навыков самообслуживания, дежурство по столовой	Сентябрь
		Хранение расчёсок детей группы	Сентябрь
		Лэпбук	Финансовая грамотность
Речевое развитие	Дидактическая игра «Один-много»: фрукты, овощи, ягоды.	Развитие логических и речевых навыков детей	Сентябрь-октябрь
Художественно-эстетическое развитие	Портреты композиторов	Развитие зрительной и слуховой памяти	Январь
Физическое развитие	Картотека зрительной гимнастики. Наглядное пособие «Виды спорта» Сведения о событиях спортивной жизни страны, фотографии спортсменов нашего города.	Снятие зрительного напряжения	Ноябрь
		Обогащение представлений о видах спорта	Октябрь
			Январь

3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

3.5 Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)