

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 «30» августа 2021 г.

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол № 1 от «25» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от «31» августа 2021 г. № 115.  
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского  
района Санкт-Петербурга  
Л.А.Виноградова



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ, АДАПТИРОВАННАЯ ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(с тяжелым нарушением речи)**

**Возраст: от 4 до 7 лет  
Срок реализации 3 года**

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| I. Целевой раздел .....  | 4  |
| 1.1 Пояснительная записка.....   | 4  |
| 1.2 Цели и задачи реализации Программы.....  | 5  |
| 1.3 Принципы и подходы к реализации Программы.....   | 7  |
| 1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....                                       | 10 |
| 1.5 Психолого-педагогические характеристики детей дошкольного возраста с ТНР..                               | 10 |
| 1.6 Целевые ориентиры освоения программы.....  | 18 |
| 1.7 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....  | 20 |
| 1.8 Целевые ориентиры реализации парциальной культурно-образовательной программы «Город на ладошке».....     | 22 |
| 1.9 Целевые ориентиры экономического восприятия и формирования предпосылок финансовой грамотности.....       | 23 |
| II Содержательный раздел.....  | 25 |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности.....   | 25 |
| 2.1.1 Социально-коммуникативное развитие.....  | 25 |
| 2.1.2 Познавательное развитие.....   | 30 |
| 2.1.3 Речевое развитие.....  | 33 |
| 2.1.4 Художественно-эстетическое развитие.....   | 38 |
| 2.1.5 Физическое развитие.....   | 44 |
| 2.1.6 Взаимодействие взрослых с детьми.....  | 49 |
| 2.1.7 Содержание образовательной деятельности по культурно-образовательной программе «Город на ладошке»..... | 61 |
| 2.2 Характеристика детских видов деятельности.....   | 65 |
| 2.3 Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.....                                      | 68 |
| 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....  | 70 |
| 2.5 Взаимодействие с семьями воспитанников.....  | 71 |

|   |     |
|---|-----|
| 2.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития.....   | 72  |
| III Организационный раздел программы.....   | 76  |
| 3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....  | 76  |
| 3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....   | 77  |
| 3.3 Подпрограммы развития предметно-пространственной среды ДООУ.....  | 81  |
| 3.4 Основные принципы организации центров активности.....   | 84  |
| 3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....  | 91  |
| 3.6 Кадровые условия реализации программы.....  | 92  |
| 3.7 Материально-техническое обеспечение Программы.....  | 93  |
| 3.8 Финансовые условия реализации Программы.....  | 95  |
| 3.9 Методическое обеспечение Программы.....   | 95  |
| 3.10 Информационно-методическое обеспечение Программы.....  | 97  |
| 3.11 Планирование образовательной деятельности.....   | 104 |
| 3.12 Распорядок и режим дня.....  | 106 |
| 3.13 Краткая презентация «Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлым нарушением речи)..... | 110 |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) (далее Программа), разработана и утверждена ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи \* (\* реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой) на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелым нарушением речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с. Рецензия Институт детства ФГБОУ ВО «НГПУ» № 26 от 29.05.2019. Протокол № 11 заседания Ученого совета ФГБОУ ВО «НГПУ» от 29.05.2019 г. и парциальной культурно-образовательной программы «Город на ладошке» и примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

В содержание Программы включены вопросы коррекции развития личности детей с нарушением речи, в образовательных областях:

1. социально-коммуникативное развитие,
2. познавательное развитие,
3. речевое развитие,
4. физическое развитие;
5. художественно-эстетическое развитие.

Программа реализуется:

- в образовательной деятельности и в квалифицированной коррекции речевых нарушений;
- совместной деятельности педагога и ребенка, осуществляемой в ходе режимных

моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные знания;

- в самостоятельной деятельности, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

**Программа определяет** основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- изучение семьи (анкетирование, семейное портфолио);
- информирование родителей (информационные стенды, родительские собрания, сайт ГБДОУ 93, мессенжеры)
- консультирование родителей педагогами и специалистами;
- проведение мастер-классов;
- совместная проектная деятельность
- совместная деятельность детского сада и семьи по реализации образовательной программы (участие в итоговых мероприятиях проектов, совместные праздники, досуги, выставки совместных работ детей и родителей, семейные образовательные путешествия и т.д.).

## **1.2 Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** Создание оптимальных коррекционно-развивающих условий, максимально обеспечивающих развитие детей с различными нарушениями речи, их позитивной социализации, личностного развития, развития творческих способностей с учетом особенностей физического, психического развития, индивидуальных возможностей, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение готовности к школьному обучению.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют:

- организация коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений речи у воспитанников;
- создание коррекционных условий в предметно-пространственной развивающей среде согласно потребностям детей с разным речевым дизонтогенезом;
- определение адекватного, в соответствии с возможностями воспитанников, содержания образовательного процесса.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на

решение следующих

### **Задачи реализации Программы:**

-Вести работу по коррекции нарушений звукопроизношения, фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов, связной речи, лексико-грамматического строя речи у детей с ТНР.

- Укрепить физическое и психическое здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- Обеспечить преемственность целей, задач и содержание образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного образования адаптированных для детей с ОВЗ и начального общего образования);

- Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- Формировать общую культуру личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, формирования предпосылок учебной деятельности;

- Формировать у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья представлений о родном городе Санкт-Петербурге;

- Формировать социокультурную среду, соответствующей возрастным, индивидуальным, особенностям детей;

- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с ФГОС ДО содержания и организация коррекционной работы обеспечивает:

- 1) выявление особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи);

- 2) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с проблемами в развитии с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;

- 3) возможность освоения детьми с проблемами в развитии Программы и их

интеграции в образовательном учреждении. \

### **Задачи организации образовательной деятельности по профессиональной коррекции ТНР**

- введение специальных разделов в содержание обучения, которые направлены на решение задач речевого развития ребенка, не присутствующих в содержании образования для сверстников, развивающихся в соответствии с возрастными нормами;
- использование специфических средств, которые не применяются в образовании детей, развивающихся в соответствии с возрастными нормами;
- осуществление регулярного контроля за соответствием выбранной программы обучения реальному уровню развития ребенка. Применение специальных педагогических "инструментов", технологий;
- обеспечение особой пространственной и временной организацией образовательной среды.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована на основе ключевых **подходов** дошкольной педагогики и психологии:

- **системный подход** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.
- **деятельностный подход** к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности; сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;

Деятельностный подход к проблеме развития психики ребенка (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

- **культурно-исторический подход к развитию психики ребенка** (Л.С.Выготский)

Основополагающими факторами данного подхода являются следующие: Соблюдение принципов активности, инициативности в развитии ребенка. Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития). Среда является источником развития ребенка. В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие нервной системы ребенка.

• **личный подход к проблеме развития психики ребенка** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец)

Основополагающими факторами личностного подхода являются следующие:

- активность, инициативность в развитии ребенка;
- уникальность и самоценность развития ребенка в дошкольном детстве.

Соблюдение указанных принципов обеспечивает саморазвитие, самореализацию и личностное развитие ребенка – дошкольника.

Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития построение образовательной деятельности на основе индивидуальны
- особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа строится на основе **принципов коррекционного обучения**:

- **структурно-системный принцип**, согласно которому дефект рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое.



Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального одновременного воздействия на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент;

- **принцип комплексности** предполагает комплексное совместное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов;

- **принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в подгруппы и их обучение;

- **принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам – концентрикам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы, независимо от вида деятельности.

Соблюдение данного принципа обуславливает:

- высокую мотивированность речевого общения;
- доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому;

- **принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному и от известного к неизвестному;

- **принцип коммуникативности**. Согласно этому принципу, обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации.

- **принцип минимизации** предполагает отбор необходимого минимума речевого материала (фонетического, лексического, грамматического), ситуаций и тем общения, соответствующих целям, задачам и этапам каждой ступени коррекционно-развивающего обучения;

- **принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания;

- **принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка;

- **принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх,

применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр;

- **принцип сознательности** обеспечивается формированием чувства языка и языковых обобщений;
- **принцип активности**, обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности;
- **принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Программа разработана для реализации в группах комбинированной (компенсирующей) направленности, которые посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) в возрасте 4-7 лет.

Комплектование группы осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Выборгского района Санкт-Петербурга (далее ТПМПК).

#### **1.5. Психолого-педагогические характеристики детей дошкольного возраста с ТНР**

Образовательный процесс детей в группе строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ТНР. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общее недоразвитие речи (ОНР) - это расстройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

### Характеристика детей с I уровнем развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («*кóка*» — петушок, «*кóй*» — открой, «*дóба*» — добрый, «*дáда*» — дай, «*пи*» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «*кóка*», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («*пáка ди*» — собака сидит, «*атó*» — молоток, «*тя макó*» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («*дять*» — дать, взять; «*кíка*» — книга; «*пáка*» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («*атóта*» — морковь, «*тяпáт*» — кровать, «*тяти*» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («*ко*» — корова, «*Бéя*» — Белоснежка, «*пи*» — пить, «*па*» — спать); фрагментов слов-прилагательных и

других частей речи («*босё*» — большой, «*пакá*» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («*ко-ко*», «*бах*», «*му*», «*ав*») и т. п.

### Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить мокó*» — дай пить молоко; «*бáска атáть нíка*» — бабушка читает книжку; «*дадáй гать*» — давать играть; «*во изí асáня мýсик*» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «*ти ёза*» — три ежа, «*мóга кúкаф*» — много кукол, «*сíнья кадасы́*» — синие карандаши, «*лёт бадíка*» — льет водичку, «*тáсин петакóк*» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тидíт а туе*» — сидит на стуле, «*ци́т а тóй*» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» — Валин папа, «*али́л*» — налил, полил, вылил, «*гибы́ суп*» — грибной суп, «*дáйка хвот*» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («*муха*» — муравей, жук, паук; «*тю́фи*» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («*юкá*» — рука, локоть, плечо, пальцы, «*сту́й*» — стул, сиденье, спинка; «*миска*» — тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «*ли́ска*» — лисенок, «*мáнька вóйк*» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или

предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандás» — карандаш, «аквáя» — аквариум, «виписéd» — велосипед, «мисанéй» — милиционер, «хадíка» — холодильник.

### **Характеристика детей с III уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бéйка мóтлит и не узна́я» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы́ дым тойбы́, потамúта хóйдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аквáиюм» — аквариум, «таталлíst» — тракторист, «вадапавóд» — водопровод, «задигáйка» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с я́сика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбка лезíт под сту́ла» — коробка лежит под стулом, «нет колíчная пáлка» — нет коричневой палки, «пíсит ламáстел, кáсит лúчком» — пишет фломастером, красит ручкой, «лóжит от то́я» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и

относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «*к<sup>л</sup>юч<sup>ит</sup> свет*», «виноградник» — «*он с<sup>а</sup>дит*», «печник» — «*п<sup>е</sup>чка*» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «*руки*», вместо «воробыха» — «*воробьи*» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «*который едет велисипед*», вместо «мудрец» — «*который умный, он все думает*»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *д<sup>о</sup>мник*», «палки для лыж — *п<sup>а</sup>льные*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («*трактори<sup>л</sup>* — тракторист, *чи<sup>т</sup>ик* — читатель, *абрик<sup>о</sup>снын* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *сви<sup>т</sup>ен<sup>о</sup>й, сви<sup>ц</sup>о<sup>й</sup>*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *г<sup>о</sup>р<sup>о</sup>х<sup>в</sup>ый*», «меховой — *м<sup>е</sup>х<sup>н</sup>ый*» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «*паль<sup>т</sup>ы*», «*к<sup>о</sup>ф<sup>н</sup>ички*» — кофточки, «мебель» — «*разные ст<sup>о</sup>лы*», «посуда» — «*ми<sup>с</sup>ки*»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «*к<sup>о</sup>рова*», жираф — «*большая лошадь*», дятел, соловей — «*птичка*», щука, сом — «*рыба*», паук — «*муха*», гусеница — «*червяк*») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного

ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра», «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*ненивiк*» — снеговик, «*хихиiст*» — хоккеист), антиципации («*астобус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендвeдъ*» — медведь), усечение слогов («*мисанeл*» — милиционер, «*ваправoт*» — водопровод), перестановка слогов («*вoкрик*» — коврик, «*восoлики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*корaбыль*» — корабль, «*тырaвa*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

#### **Характеристика детей с IV уровнем развития речи**

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» — *стулья, кресло, диван, тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул* — «купался»; *зашила, пришила* — «шила»; *треугольный* — «острый», «угольный» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «*заяц шмыгнул в нору*» — «*заяц убежал в дыру*», вместо «*Петя заклеил конверт*» — «*Петя закрыл письмо*»), в смешении



признаков (*высокая ель* — «*большая*»; *картонная коробка* — «*твердая*»; *смелый мальчик* — «*быстрый*» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший* — *добрый* («*хорошая*»), *азбука* — *букварь* («*буквы*»), *бег* — *ходьба* («*не бег*»), *жадность* — *щедрость* («*не жадность, добрый*»), *радость* — *грусть* («*не радость, злой*») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость*, *свет*, *горе* и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище* — «*рукина, рукакища*»; *ножище* — «*большая нога, ноготища*»; *коровушка* — «*коровца*», *скворушка* — «*сворка, сворченик*»), наименований единичных предметов (*волосинка* — «*волосики*», *бусинка* — «*буска*»), относительных и притяжательных прилагательных (*смешной* — «*смехной*», *льняной* — «*линой*», *медвежий* — «*междин*»), сложных слов (*листопад* — «*листяной*», *пчеловод* — «*пчелын*»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел* — «*насел*», вместо *подпрыгнул* — «*прыгнул*»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник* — «*чай варит*», *виноградник* — «*дядя сáдит виноград*», *танцовщик* — «*который тацувáет*» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «*широкая душа*» трактуется как «*очень толстый*», а пословица «*на чужой каравай рот не разевай*» понимается буквально «*не ешь хлеба*».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («*В телевизере казáли Черепáшков нínзи*»), некоторых сложных предлогов («*вылез из шкафа́*» — вылез из-за шкафа, «*встал ко́ла сту́ла*» — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в

согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумя пальцами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

*«Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с тяжелым нарушением речи»*

### **1.6. Целевые ориентиры освоения программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

#### ***Целевые ориентиры:***

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации

Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Ребёнок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции:

словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- определяет времена года, части суток;

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

- владеет предпосылками овладения грамотой;

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- сопереживает персонажам художественных произведений;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.8. Целевые ориентиры реализации парциальной культурно-образовательной программы «Город на ладошке»**

#### **1. Опыта исследовательской деятельности, который проявляется:**

- а) в становлении психологической готовности к исследованию (рост познавательного интереса к городу; стремление к раскрытию неизвестного, готовность искать ответ на вопрос самостоятельно или в группе сверстников – единомышленников, отсутствие боязни совершить ошибку, способность действовать в новой незнакомой ситуации);
- б) в освоении поисковых исследовательских умений:
  - ✓ наблюдать за происходящим вокруг;
  - ✓ рассматривать объекты природного и культурного наследия, используя стратегию визуального исследования;
  - ✓ использовать наряду с визуальным исследованием приёмы комплексного изучения объектов природной и культурной среды города, опираясь на различные способы получения информации (тактильное, моторное, коммуникативное и пр.);
  - ✓ планировать и проводить простейший (доступный как для выполнения, так и для понимания) эксперимент под руководством педагога;
  - ✓ сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты окружающего мира;
  - ✓ вычленять отдельные признаки изучаемых объектов природной и культурной среды города;
  - ✓ осуществлять под руководством педагога проверку собственных гипотез и версий.

#### **2. Опыта выстраивания коммуникативных связей, что подразумевает комплекс умений:**

- ✓ вступать во взаимодействие с людьми (знакомыми и незнакомыми, сверстниками и взрослыми) – носителями культурного опыта и информации; умение начать, поддержать и завершить общение; привлечь внимание собеседника;
- ✓ формулировать и задавать вопросы поискового характера;
- ✓ формулировать и предъявлять собственную точку зрения относительно того или иного исследуемого объекта, доказывать её самостоятельность;
- ✓ слушать и понимать других;
- ✓ взаимодействовать внутри группы сверстников, согласовывать свои действия, мнения, установки с собеседниками, находить компромисс.

### 3. Социокультурного опыта, умений и навыков, необходимых для жизни в мегаполисе:

- ✓ понимать законы построения городской среды;
- ✓ «читать» план микрорайона и карту города;
- ✓ ориентироваться на улицах города, определять их начало и конец, находить нужный дом;
- ✓ описывать маршрут своего следования по микрорайону, используя систему общепринятых ориентиров;
- ✓ соблюдать правила дорожного движения и корректного (соответствующего городскому этикету) поведения в различных социокультурных институтах (музее, библиотеки, театре);
- ✓ определить по внешнему облику возможное предназначение здания.
- ✓ Опыта эмоционально – ценностного отношения, что выражается:
  - ✓ в появлении собственного эмоционального отношения к городу;
  - ✓ в принятии представлений об уникальности и неповторимости Петербурга;
  - ✓ в способности рефлексии собственного состояния в городском пространстве;
  - ✓ в формировании бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города;
  - ✓ в способности выражать своё отношение к городу.

#### **1.9. Целевые ориентиры экономического воспитания и формирования предпосылок финансовой грамотности**

К пяти-шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения. Способность к осознанности и волевой саморегуляции — это одна из определяющих психологических предпосылок для приобщения дошкольника к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика.

- Адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- Знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);

- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например: предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т.д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе; с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми.**

Образовательная программы дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи), направлена на:

- создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Согласно ФГОС дошкольного образования, содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее образовательные области):



- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно. *Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.*

### **2.1.1. Социально – коммуникативное развитие**

#### **Коррекционные задачи:**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

– развития игровой деятельности.

**Описание реализации педагогической работы по социально-коммуникативному развитию детей среднего дошкольного возраста**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное

развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### **Описание реализации педагогической работы по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в

условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

**Целевые ориентиры социально-коммуникативного развития детей среднего и старшего дошкольного возраста с ТНР:**

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### 2.1.2. Познавательное развитие

#### Коррекционные задачи:

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

#### **Описание реализации педагогической работы по познавательному развитию детей среднего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические

представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

### **Описание реализации педагогической работы по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**Целевые ориентиры по познавательному развитию для детей среднего и старшего дошкольного возраста:**

развивать речевую активность детей; – расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; – продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; – углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях; – продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); – развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; – учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; – учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных



произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; – учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.; – учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; – учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

### **2.1.3. Речевое развитие**

#### **Коррекционные задачи:**

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
  - обогащения активного словаря;
  - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
  - развития речевого творчества;
  - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
  - знакомства с книжной культурой, детской литературой;
  - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

#### **Описание реализации педагогической работы по речевому развитию детей среднего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и

коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

### **Описание реализации педагогической работы по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

### **Целевые ориентиры речевого развития детей среднего и старшего дошкольного возраста:**

**В итоге логопедической работы с детьми I уровня, дети должны научиться:**

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);
- называть некоторые части тела (*голова, ноги, руки, глаза, рот, уши* и т. д.) и одежды (*карман, рукав* и т. д.);

- обозначать наиболее распространенные действия (*сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди* и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (*холодно, тепло, больно* и т. д.);

- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

### **В итоге логопедической работы с детьми II уровня, дети должны научиться:**

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;

- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;

- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;

- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);

- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («*Мой мишка*», «*Можно (нельзя) брать*», «*Маша, пой*», «*Маша, дай куклу*» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

### **В итоге логопедической работы с детьми III уровня, дети должны научиться:**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

- владеть элементарными навыками пересказа;

- владеть навыками диалогической речи;

- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;

- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

- владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

#### **В итоге логопедической работы с детьми IV уровня, дети должны научиться:**

- свободно составлять рассказы, пересказы;

- владеть навыками творческого рассказывания;

- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;

- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;

- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;

- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;

- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;

- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графо-моторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв *а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш*, слогов, слов и коротких предложений).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

##### **Коррекционные задачи:**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста:**

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;

- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно - двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.



### **Описание реализации педагогической работы по художественно-эстетическому развитию детей среднего дошкольного возраста**

Ребенок в возрасте 4–5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования

представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### **Описание реализации педагогической работы по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный,

стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **2.1.5. Физическое развитие**

#### **Коррекционные задачи:**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни* взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте* взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

## **Описание реализации педагогической работы по физическому развитию детей**

### **среднего дошкольного возраста**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

### **Описание реализации педагогической работы по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста**

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной

осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела

человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

**Целевые ориентиры физического развития детей старшего дошкольного возраста:**

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения
- детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность приподъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

### **2.1.6. Взаимодействие взрослых с детьми**

#### *Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной,



мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-

исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе

личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### *Характер взаимодействия с другими детьми*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций

между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

#### *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей

развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления,

что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

## **Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми ТНР**

### **Регламент оздоровительных технологий**

| Виды технологий                        | Время проведения в режиме дня                          | Методики и особенности проведения  |
|--|--|--|
| Динамические паузы или физкультминутки | Во время занятий 2-5 минут, по мере утомляемости детей | Рекомендуется для детей всех возрастных групп в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, пальчиковых игр и других в зависимости от вида занятия. |
| Подвижные и спортивные игры            | Часть физкультурного                                   | Игры подбираются в соответствии с возрастом и состоянием здоровья  |

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
|                        | <p>занятия, на прогулке, в группе</p> <p>– игры с разной степенью подвижности.</p> <p>Ежедневно для всех возрастных групп</p> | <p>ребенка, местом и временем проведения. Используются элементы спортивных игр.</p>   |
| Релаксация             | <p>В любом помещении, в зависимости от состояния детей и целей.</p> <p>Для всех возрастных групп</p>                          | <p>Использование спокойной классической музыки, запись звуков природы, стихотворные тексты.</p>   |
| Пальчиковая гимнастика | <p>Во всех возрастных группах, индивидуально, подгруппами.</p>  | <p>Рекомендуется во всех возрастных группах, особенно для детей с речевыми патологиями.</p> <p>Проводится в любой удобный отрезок времени: до завтрака, обеда, во время физкультпауз, на улице.</p>     |
| Гимнастика для глаз    | <p>2-3 раза в неделю, в любое свободное время, в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, с младшего возраста</p>    | <p>Рекомендуется использовать рекомендации и наглядный материал для снятия зрительной нагрузки, показ педагога.</p>   |
| Дыхательная гимнастика | <p>В различных формах физкультурно-оздоровительной работы</p>   | <p>Обеспечить проветривание помещения, обязательная гигиена полости носа перед проведением процедуры, наличие специальных пособий, показ педагога.</p> <p>Имеется картотека дыхательных упражнений.</p> |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| Корректирующая, бодрящая гимнастика | Ежедневно после дневного сна, 5-10 минут.   | Форма проведения: группа, физкультурный зал, использование специального оборудования, музыкальное сопровождение. Обязательное проветривание и влажная уборка помещения, облегченная одежда. Каталог корректирующих упражнений.    |
| Утренняя гимнастика                 | Все возрастные группы, длительность гимнастики в зависимости от возраста, физкультурный зал – средняя, старшая и подготовительные группы; младшие группы - в группах. | Рекомендуется для всех детей, с музыкальным сопровождением, с подбором упражнений, согласно возрасту, с включением танцевальных движений, дыхательных упражнений, упражнений логоритмики. Составлены каталоги утренних гимнастик. |

### 2.1.7 Содержание образовательной деятельности по культурно-образовательной программе «Город на ладошке»

*Целью* данной программы является не освоение истории Санкт-Петербурга в целом и отдельных всемирно известных достопримечательностей города в частности, а развитие личности дошкольника в процессе специально организованного взаимодействия с окружающей городской средой. Она относится к типу «культурно-образовательных программ», которые рассматривают окружающую ребенка среду как среду его развития. Важнейшими результатами освоения программы является: переосмысление старшими дошкольниками своего повседневного (витального) опыта жизни в мегаполисе и обогащение его представлениями об универсальных законах построения и организации любого мегаполиса; обретение умений, необходимых для жизни каждому горожанину (ориентироваться в городе, определять назначение объектов



по их внешнему виду, соблюдать правила поведения в различных городских ситуациях и социо-культурных институтах, выстраивать коммуникацию с жителями и пр.); становление эмоционально-ценностного отношения к Санкт-Петербургу.

Программа построена *по концентрическому принципу*. Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» адресована старшим дошкольникам и реализуется на протяжении двух учебных годов. Ее содержание разворачивается в виде концентров, что предполагает возвращение к одним и тем же темам в старшей и подготовительной к школе группах. Изменения на каждом возрастном уровне связаны с расширением пространства города – от своего микрорайона к историческому центру Санкт-Петербурга, а также с усложнением поисковых и исследовательских задач, которые ставятся перед ребенком. Ведущая идея первого концентрического центра – освоение ребенком своего ближайшего социокультурного окружения, в ходе которого он не только приобретает представления о структуре предметно-пространственной среды Санкт-Петербурга, но и учиться видеть, слышать, чувствовать и понимать свой город. Своеобразной «учебной площадкой» для воспитанников становится микрорайон расположения ДОУ, а источниками информации – ближайшие к детскому саду улицы, здания, скверы, фонари, решетки, остановки общественного транспорта, спортивные и игровые площадки, памятники и декоративная скульптура. Целенаправленное и осмысленное исследование объектов природного и культурного наследия микрорайона позволяет дошкольникам узнать много нового и интересного об устройстве большого города и правилах жизни в нем. Следующий концентрический центр предполагает, что, используя приобретенные знания и умения, дошкольники «переступают» порог города «знакомого», освоенного, и пускаются в большое путешествие по Санкт-Петербургу. Им снова предстоит собирать впечатления и учиться законам городской жизни. Но теперь «учебной площадкой» становится исторический центр северной столицы, а именно – акватория Невы. Необходимо отметить, что программа данного концентрического центра не предполагает подробного изучения истории создания и бытования всемирно известных петербургских достопримечательностей. Главный акцент делается на выявление дошкольниками специфики Санкт-Петербурга – то есть тех его черт, которые в совокупности составляют неповторимое «лицо» города. Подобная концентрическая структура программы «Город на ладошке» позволяет, несмотря на преемственность содержания первого и второго года обучения, в случае необходимости реализовывать и каждый концентрический центр в отдельности.

Содержание программы построено *с учетом закономерностей познавательной деятельности дошкольников*. Содержание каждого из концентрических структурных элементов построено по

трем разделам – «Городские впечатления», «Обстоятельства городской жизни», «Городские диалоги», что соответствует логике человеческого познания: от переосмысления имеющихся повседневных представлений через обретение нового опыта взаимодействия с городской средой к творческому применению полученных знаний и умений на практике (в повседневной, художественно-преобразовательной, социально-ориентированной деятельности). Раздел «Городские впечатления» – реализуется с сентября по январь, предполагает обращение к «образу» города, приобретение опыта восприятия и эмоционального «переживания» своего окружения. В ходе изучения данного раздела дошкольники накапливают собственные впечатления о городе – его внешнем облике, характере, жителях. Основная задача – «открыть» и активизировать все каналы восприятия городской среды, доступные ребенку – зрение, слух, тактильные ощущения, кинестезические переживания, создав, таким образом, почву для комплексного исследования природной и культурной среды. Следующий раздел «Обстоятельства городской жизни» (январь – март) предполагает освоение основных законов существования мегаполиса, правил, необходимых для гармоничного существования в городской среде. Данный раздел призван дать, прежде всего, первичные навыки ориентации и социализации ребенка в городской среде. И, наконец, раздел «Городские диалоги» (апрель-май) – это попытка обобщения накопленного опыта исследования и изучения города, создания его целостного образа. В ходе реализации данного раздела дошкольник приобретает опыт творческого преобразования городской среды, выступая в качестве полноправного субъекта «диалога» как с различными объектами городского пространства, так и с городскими жителями. Один из важнейших приоритетов деятельности дошкольника на данном этапе – коллективная деятельность, что предполагает развитие навыков общения со сверстниками при решении общих задач.

Программа предполагает *комплексное рассмотрение города как особого феномена культуры*, включающего не только материальную (физическую), но и природную, а также социальную среду. В отличие от многих существующих петербурговедческих программ, культурно-образовательная программа «Город на ладошке» сосредотачивает внимание детей не только на объектах архитектурного наследия Санкт-Петербурга (зданиях, памятниках, мостах и пр.), но и знакомит с особенностями существования природы в мегаполисе и спецификой городского образа жизни. В программе выделены три тематические линии («Городская природа», «Культурное наследие города», «Городские жители»), каждая из которых рассматривается в рамках всех заявленных разделов. Тематическая линия «Природа» объединяет занятия, позволяющие дошкольникам проследить за теми изменениями, которые происходят с Санкт-

Петербургом на протяжении календарного года. Линия «Культурное наследие» предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, как типовыми, расположенными на территории микрорайона (первый концентр), так и уникальными, составляющими исторический центр (при изучении второго концентрa). Наконец, тематическая линия «Городские жители» дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами города, позволяет приобрести опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям.

В качестве *важнейшего источника информации* о Санкт-Петербурге программа рассматривает не педагога, а физическое (материальное) и социальное пространство Санкт-Петербурга. Представления о том, как устроен город и по каким законам он существует, дошкольники получают на основе визуального, тактильного, аудиального и т.д. исследования объектов культурного и природного наследия, а также путем социальных экспериментов (наблюдений за горожанами на улицах микрорайона, интервьюирований и опросов жителей). Именно поэтому каждая тема занятия, помимо совместной познавательной и творческой деятельности, предполагает организацию прогулки по микрорайону, во время которой дошкольники приобретают исследовательские и поисковые умения, опыт непосредственного взаимодействия с объектами природного и культурного наследия. Городская прогулка, организованная в форме образовательного путешествия, представляет собой особую форму постижения Санкт-Петербурга, которая позволяет научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, сопоставлять и анализировать, самостоятельно делать «открытия», приобретать представление о мире не с чужих слов, а в результате собственного физического, эмоционального и культурного опыта. Как правило, городская прогулка предшествует беседам и рассказам о городе, становясь основным источником краеведческих представлений и основой для личных размышлений детей.

Таким образом, главное отличие программы «Город на ладошке» от других заключается в том, что в результате ее реализации ребенок получает не знание о городе, а знание самого города – закономерностей его существования, специфических особенностей его облика, распорядка его жизни. Именно этот опыт жизни в городской среде, обретенный в 5-7-летнем возрасте, может стать основой для дальнейшего постижения Петербурга как уникального памятника мировой культуры.

**Содержание образовательной деятельности по культурно-образовательной программе «Город на ладошке»**

| Разделы<br>(задачи)  | Формы работы с детьми   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | Режимные моменты  | Совместная с педагогом<br>деятельность  | Самостоятельная<br>деятельность  | Совместная<br>деятельность с<br>семьей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь дошкольнику освоить город как среду своего существования.</li> <li>• Сформировать навыки взаимодействия с различными объектами городского пространства.</li> <li>• Сформировать у ребенка собственное эмоционально – ценностное отношение к Петербургу.</li> </ul> | <p>Городская прогулка.<br/>Экспериментирование.<br/>Наблюдения.<br/>Игровые упражнения.<br/>Работа с загадками.<br/>Чтение художественной литературы, стихов.<br/>Дидактические игры.<br/>Подвижные игры.<br/>Исследование.<br/>Дискуссии.<br/>Рассматривание.<br/>Сочинение совместных сказок на городскую тематику.<br/>Сбор коллекции городских предметов.<br/>Экспериментирование</p> | <p>НОД.<br/>Экспериментирование.<br/>Исследование городских предметов, объектов (работа с вещью).<br/>«Опыты» с городскими предметами.<br/>Рассматривание.<br/>Сравнение, классификация.<br/>Игровые упражнения.<br/>Работа с картой города.<br/>Дискуссии.<br/>Презентации исследовательской деятельности.<br/>Интервьюирование горожан, сотрудников сада.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка рисунков.</li> <li>• Арт-площадки (лепка, аппликация, рисование, конструирование).</li> <li>• Рисование иллюстраций к сочиненным сказкам.</li> <li>• Рассматривание подборок иллюстраций, фотографий Петербурга.</li> <li>• Сюжетно ролевые игры.</li> </ul> | <p>Семейные творческие работы.<br/>Проектная деятельность.<br/>Семейное образовательное путешествие<br/>Семейные журфиксы.<br/>Участие в квест - игре.<br/>Изготовление книжек – самоделок по сочиненным сказкам и</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | городским<br>историям.<br>Совместные<br>праздники, досуги |
|--|--|--|--|---|

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тема                                   | Логопедические темы         | Тема учебного модуля            |  | Сроки реализации                     |
|--|-----------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|
|  |                             | 1 год обучения (старшая группа) | 2 год обучения (подготовительная группа) |                                      |
| «Введение»                             | диагностика                 | В поисках города                | В поисках города                         | Первая-вторая неделя сентября        |
| <b>Раздел I. Городские впечатления</b> |                             |                                 |  |                                      |
| Тема 1. Городской пейзаж               | Осень. Осенние месяцы       | Чижик-Пыжик ищет друзей         | Город на воде                            | Вторая-третья неделя сентября        |
|  | Осень. Сад. Фрукты.         | Где живет Чижик-Пыжик           | Когда вода становится непослушной        | Третья-четвертая неделя сентября     |
|  | Осень. Огород. Овощи        | Как в городе появилась природа  | Капризы петербургской погоды             | Конец сентября-первая неделя октября |
|  | Осень. Деревья и кустарники | Зачем городу природа?           | По мшистым, топким берегам               | Первая-вторая неделя октября         |
| Тема 2. Город в подробностях           | Ягоды. Грибы                | Как город разговаривает         | «Лицо» Петербурга                        | Вторая-третья неделя октября         |
|  | Перелетные птицы            | Городские краски                | Силуэт Петербурга                        | Третья-четвертая неделя октября      |
|  | Продукты питания            | Чем пахнет город                | Петербургская палитра                    | Конец октября-первая неделя ноября   |
|  | Одежда. Головные уборы      | Городской шум                   | Каменные одежды Невы                     | Первая-вторая неделя ноября          |
|  | Обувь                       | Город, измеренный шагами        | Город мостов                             | Вторая-третья неделя ноября          |
|  | Посуда                      | Город на ощупь                  | Город на Балтике                         | Третья-четвертая неделя ноября       |
|  | Домашние птицы              | Город в отражениях              | Петербургские узнавайки                  | Конец ноября-первая неделя декабря   |
| Тема 3. Городские жители               | Зима. Зимние забавы         | Горожане – кто они?             | Мы петербуржцы                           | Первая-вторая неделя декабря         |
|  | Зимующие птицы              | Я иду в театр                   | Я иду в музей                            | Вторая-третья неделя декабря         |
|  | Семья                       | Праздник на пороге или          | Время добрых дел...                      | Третья-четвертая неделя декабря      |

|  |                                    |                                 |   |                                    |
|--|------------------------------------|---------------------------------|---|------------------------------------|
|  |                                    | Когда горожане объединяются...  |   |                                    |
|  | Игрушки                            | Петербург в зимних одеждах      | Зимние радости  | Четвертая неделя декабря           |
|  | Новый год                          | Новый год                       | Ледяная сказка  | Конец декабря                      |
| <b>Раздел II. Обстоятельства городской жизни</b> |                                    |                                 |   |                                    |
| Тема 1. Когда природа засыпает...                | Человек                            | В поисках лета                  | Спящая красавица  | Вторая-третья неделя января        |
|  | Мебель                             | Удивительные цветы              | Нам поможет карта   | Третья-четвертая неделя января     |
|  | Блокада Ленинграда                 | Блокада Ленинграда              | Блокада Ленинграда  | Четвертая неделя января            |
|  | Домашние животные                  | Город на бумаге                 | Петербургские ориентиры                                     | Конец января-первая неделя февраля |
|  | Дикие животные                     | Сказка об удивительных животных | Петербургский адрес   | Вторая неделя февраля              |
| Тема 2. Как не потеряться в городе               | Правила дорожного движения         | Я - пешеход                     | Я на городской улице  | Третья неделя февраля              |
|  | День Защитника Отечества           | Городские ориентиры.            | Как победить длинную петербургскую ночь                     | Четвертая неделя февраля           |
|  | Транспорт                          | Я – пассажир                    | Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен       | Первая неделя марта                |
| Тема 3. Городские роли                           | Международный женский день 8 марта | Центр общественной жизни        | Я иду в библиотеку  | Вторая неделя марта                |
|  | Весна. Весенние месяцы             | Приметы весны                   | Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег | Третья неделя марта                |
|  | Профессии                          | Город спешащий                  | Мир петербургских профессий                                 | Четвертая неделя марта             |
|  | Животные севера                    | Как устроен дом...              | Что дом рассказал о своем хозяине                           | Конец марта-начало апреля          |
| <b>Раздел III. Городские диалоги</b>             |                                    |                                 |   |                                    |

|  |                       |                                    |  |                                    |
|--|-----------------------|------------------------------------|--|------------------------------------|
| Тема 1.<br>Весна<br>приходит в<br>город            | Животные юга          | Такие разные<br>дома               | Загадки<br>петербургских<br>набережных     | Первая неделя<br>апреля            |
|  | Космос                | Путешествие<br>по улице            | Где улицы могут<br>встречаться?            | Вторая неделя<br>апреля            |
| Тема 2. В<br>лабиринте<br>городских<br>пространств | Инструменты           | Как помочь<br>городу<br>проснуться | Весна приходит<br>на Неву                  | Третья неделя<br>апреля            |
|  | Цветы                 | Городские<br>знаки                 | Субботник                                  | Четвертая<br>неделя апреля         |
|  | День Победы           | Город с<br>военным<br>характером   | Петербургская<br>память                    | Конец апреля-<br>начало мая        |
| Тема 3.<br>Городские<br>традиции                   | Насекомые             | Как устроена<br>улица              | Я иду тебя<br>искать                       | Первая-вторая<br>неделя мая        |
|  | Рыбы                  | Вежливый<br>город                  | О том, как вода<br>«подказала»<br>традиции | Вторая-третья<br>неделя мая        |
|  | Наша Родина,<br>город | С Днем<br>рождения,<br>Петербург   | С Днем<br>рождения,<br>Петербург           | Третья-<br>четвертая<br>неделя мая |

## 2. 2. Характеристика детских видов деятельности

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности и, прежде всего, в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка-дошкольника.

| Вид деятельности | Характеристика детских видов деятельности  |
|------------------|--|
| Игровая          | Форма активности ребенка, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Является ведущей для ребенка-дошкольника. В организованной образовательной деятельности выступает в качестве интегрирующей основы решения всех образовательных задач и позволяет решать |



|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | <p>реальные образовательные задачи в воображаемой (условной) ситуации В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности, основной формой организации образовательного процесса детского сада.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p> |
| Коммуникативная                 | <p>Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Отдельно представлена в сетке организованной образовательной деятельности, а также включается во все виды детской деятельности.</p>  |
| Познавательно-исследовательская | <p>Направлена на решение задач, связанных с развитием. Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), способствующая формированию целостной картины мира. Широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>странами), безопасного поведения. Сенсорное и математическое развитие Представлена в сетке организованной образовательной деятельности, а также осуществляется в режимных моментах.</p>  |
| Изобразительная деятельность                     | <p>Форма активности ребенка, в результате которой создается творческий «продукт». Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием художественного восприятия. Представлена в сетке организованной образовательной деятельности, а также осуществляется в режимных моментах.</p>  |
| Конструирование                                  | <p>Форма активности ребенка, в результате которой создается творческий «продукт». Направлена на развитие пространственного мышления, творчества, формирование способности видеть будущий результат. Из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и бросовый материал.</p>  |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | <p>Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении себя на место событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы и фольклора, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Ежедневная традиция.</p> |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд     | <p>Форма активности ребенка, требующая приложения усилий и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать. Организуется в помещении и на улице. Включает обучение детей общим специальным</p>   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p>трудовым умениям, характерным для каждого возрастного периода. В младшем возрасте это формирование навыков самообслуживания, в средней группе дети овладевают умениями хозяйственно-бытового труда, в старших группах наиболее значимо освоение умений ручного труда. Осуществляется в режимных моментах.</p>  |
| Музыкальная деятельность  | <p>Форма активности ребенка, дающая возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем организации в музыкальном зале. Также осуществляется в режимных моментах.</p> |
| Двигательная деятельность | <p>Форма активности ребенка, позволяющая решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. Организуется в процессе физкультурных занятий, которые проводятся руководителем физического воспитания в физкультурном зале и на улице. Также осуществляется в режимных моментах.</p>  |

### 2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

Разнообразные культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, в том числе и детьми с общим недоразвитием речи групп компенсирующей направленности.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования.

В первой половине дня реализуется индивидуальная работа воспитателя с детьми. В совместной деятельности воспитателя с детьми реализуется «минутка тишины», «школа следопыта», «посиделки» и другие формы работы с детьми.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «тематическое дежурство» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Посиделки предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Посиделки разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, чтение детской художественной литературы.

Одной из форм работы с детьми является «Сказание». Традиционными являются:

«Сказание о Тульском прянике», «Сказание о Хохломе», «Путешествие по Невскому проспекту» и другие.

В детском саду организуются «Вечера досуга» - музыкальные, физкультурные, литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива как у детей групп общеразвивающей направленности, так и у детей с общим недоразвитием речи групп компенсирующей направленности проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры и упражнения;
- дежурство (выбор посуды по желанию ребенка);
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.;
- проектная деятельности детей;
- персональные выставки;
- ритуал празднования дня рождения;
- поддержка способностей ребенка (участие в спортивных, музыкальных, поэтических, изобразительных и других мероприятиях и конкурсах);
- создание атрибутов к праздникам, мероприятиям, событиям детского сада;
- преобразование предметно-пространственной среды группы детского сада (макетирование, сервировка стола, коллекционирование);

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы отражаются:**

- в стремлении ребенка экспериментировать, фантазировать, проявлять любознательность и творческую активность;

- в предоставлении возможности детям получать информацию из разнообразных источников;
- в возможности обмена между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;
- в стремлении детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия) из разных источников;
- в поддержке интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- в поддержке стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов;

Следует отметить, что в Программе разработаны темы индивидуального общения и обучения.

## **2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Один из важнейших принципов формирования Программы — сотрудничество воспитания в семье и детском саду по законам содружества.

**Знакомство с семьей.** Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

**Информирование родителей** о ходе образовательного процесса, о состоянии и динамике речевого развития детей с ТНР и ФФНР.

**Психолого-педагогическое просвещение родителей** с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями речевого развития и эффективными методами, и способами коррекции нарушения речи детей с ТНР и ФФНР.

**Родительские собрания** проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание в группах компенсирующей направленности носит информационно-просветительский характер.

**Совместная деятельность.** Родители играют главную роль в коррекции речевого развития на этапе автоматизации и дифференциации звуков, формировании навыков фонематического анализа и синтеза, а также закрепление лексико-грамматических норм русского языка.

**Совместная деятельность детского сада и семьи по реализации образовательной**

**программы** (участие в итоговых мероприятиях проектов, совместные праздники, досуги, выставки совместных работ детей и родителей, семейные образовательные путешествия и т.д.).

### **Совместная проектная деятельность.**

## **2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития**

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение регламента проведения и содержание коррекционно-развивающей работы с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями.

### **Программа ориентирована:**

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий обучения детей с ОВЗ с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, учителя-логопеда;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления рабочей программы, выстраиваемой на основе Программы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации. В рабочей программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические приемы.

### **Направления логопедической работы.**

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря, импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно

с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

Большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов.

Последовательность изучения звуков и букв определяется освоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух. Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими



педагогами и родителями.

**Для воспитателей групп комбинированной (компенсирующей) направленности рекомендуются следующие формы и средства организации образовательной деятельности:**

- фронтальные, подгрупповые формы работы по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- игры и упражнения на развитие слухового и зрительного восприятия двигательной памяти.

**Преимуществом в работе учителя-логопеда и воспитателя:**

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- развитие звуковой культуры речи;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- развитие навыков связной речи.
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные спортивные игры с речевым сопровождением;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Ежедневно воспитатель в рамках индивидуальной работы с ребенком проводит «логопедические минутки», во время которых закрепляется программный материал адаптированной общеобразовательной программы.

**Для музыкальных руководителей, работающих в группах компенсирующей направленности, рекомендуются следующие формы и средства организации образовательной деятельности:**

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста.

**Коррекционно-развивающий процесс может быть условно подразделен на:**

- совместную (индивидуальную/подгрупповую) работу в непрерывной образовательной деятельности с детьми;
- на совместную (индивидуальную/подгрупповую) деятельность на прогулке с детьми;

- подгрупповые занятия с детьми (20 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной группе);

- индивидуальные занятия с детьми (15 минут);
- консультативные занятия с родителями;
- консультативно-просветительскую деятельность.

**Первые три недели сентября отводятся на:**

- углубленную диагностику речевого развития детей в группах компенсирующей направленности с целью выбора оптимальных форм и методов коррекционно-развивающего воздействия;

- экспресс-диагностику речевого развития детей среднего и старшего дошкольного возраста с целью выявления речевых нарушений и направления на ТПМПК.

По итогам диагностики проводится педагогический консилиум с целью определения индивидуальной траектории развития ребенка.

С 4-й недели сентября по май в группах компенсирующей направленности осуществляется непосредственно коррекционно – развивающая, консультативная, просветительская деятельность.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно–пространственная среда должна быть

- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей; соблюдению этого принципа в современном дошкольном образовании отводится главная роль. Важно, чтобы сами дети, проявляя свою

субъектность, для этого материалы должны быть легкими и удобными для того, чтобы создать свой мир игры в нужном месте и с нужными материалами;

- *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- *многофункциональной* – содержать многофункциональные материалы, которые позволяют развивать воображение ребенка, которое так необходимо на этапе начального обучения.

- *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения и воспитания, материалы (в том числе расходные, инвентарь, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование). Насыщенность среды способно обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасной* – все элементы предметно-пространственной среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

*При организации развивающей предметно-пространственной среды* необходимо учитывать следующие принципы:

- *Принцип дистанции*, позиции при взаимодействии – ориентирует организацию пространства для общения с ребёнком «*глаза в глаза*», способствует установлению оптимального контакта с детьми.

- *Принцип активности*, самостоятельности, творчества – позволяет осуществлять совместное создание окружающей среды взрослого с ребенком.

- *Принцип стабильности-динамичности* - позволяет трансформировать пространство, предусматривает создание условий для изменений и созидания окружающей среды с большим разнообразием предметного наполнения.

- *Принцип комплексирования и гибкого зонирования* - даёт возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

- *Принцип учета половых и возрастных различий детей* - даёт возможность проявлять детям свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности, удовлетворять потребности всех возрастных категорий;

- *Принцип эстетической организации среды*, сочетания привычных и неординарных элементов – визуальное оформление предметной среды.

- *Принцип эмоциогенности среды*, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – позволяет осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребенка и усвоение им социального опыта.

- *Принцип открытости – закрытости* – предполагает персонализацию среды каждой группы, готовность к изменению, корректировке, развитию, позволяет ребёнку открыть себя, осуществлять охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

- *Принцип безопасности и гигиеничности среды* – обеспечивает безопасность для жизни и здоровья детей, соответствие ростовым и возрастным особенностям детей.

- *Принцип опережающего характера содержания образования* - В обстановку включаются примерно 15% материалов, ориентированных на детей более старшего возраста.

- *Принцип аутентичности* – оборудование среды *по возможности* реальными и современными предметами и вещами, а не их дидактическими копиями.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия для *информатизации образовательного процесса.*

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

В программе развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов<sup>1</sup>.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

---

<sup>1</sup> в данном разделе не отражена специфика организации среды для детей раннего возраста (от 2 месяцев до 3 лет), хотя основные принципы создания среды распространяются на все возраста.

### 3.3. Подпрограммы развития предметно-пространственной среды ДОО

Программа развития предметно-пространственной среды ДОО состоит из нескольких подпрограмм.

#### Подпрограмма 1. Развивающий дизайн

*Задача подпрограммы:* обеспечение комфортности и привлекательности пространства ДОО для ребенка

*Примерное содержание подпрограммы:*

✚ Использование цветового решения оформления помещений, инициирующего творчество и инициативность детей. Предпочтительно оформление стен в белом цвете, что, по мнению психологов, позволяет ребенку проявлять фантазию и воображение.

✚ Внесение в оформление помещений элементов современной культуры (например, пиктограммы, используемые в смартфонах, герои современных мультфильмов и литературных произведений, гаджеты и пр.), что позволяет детям не ощущать разрыв между программами, изучаемыми в ДОО, и современной повседневной жизнью, а также обеспечивают инициацию культурных (культурно-образовательных) практик.

✚ Использование общественных пространств ДОО (лестниц, коридоров, холлов) для организации процесса неформального и информального образования (визуализация целей и ценностей ОУ в рисунках, пиктограммах и слоганах для детей и родителей, цифры и буквы на ступенях, которые можно изучать по ходу движения в спортивный или музыкальный зал, настенные игры и мотивирующие задания на стенах и пр.).

✚ Использование боковых и задних поверхностей мебели для создания дополнительных возможностей детского рисования, развития мелкой моторики или общения (грифельные или магнитные доски, фланелеграфы, выставки рисунков или детских фотографий и пр.).

✚ Размещение зон самопрезентаций детей (выставок детских рисунков и поделок и пр.) на «уровне ребенка».

✚ Размещение табличек-рисунков, помогающих ребенку и родителю сориентироваться в пространстве ДОО.

✚ Оборудование помещений ДОО трансформируемой мебелью (столы, скамейки и пр.), отвечающей современной культуре.

✚ Расстановка мебели, оборудования, игровых и обучающих материалов в группах ДОО в соответствии с потребностями возраста. Мотивирующая развивающая предметно-пространственная среда в каждой возрастной группе детского сада имеет отличительные признаки, а именно:



- для третьего года жизни – это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;

- в группе четвертого года жизни - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с ролевыми атрибутами;


- в отношении детей среднего дошкольного возраста учитываем их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;


- в старшей группе предлагаем детям игры, развивающие восприятие, память, внимание.


## **Подпрограмма 2. Обновление развивающих зон групп**

*Задача подпрограммы:* «осовременивание» развивающих зон группы.

*Примерное содержание подпрограммы:*

 Укрупнение и обобщение традиционных развивающих зон. Например, вместе «Магазина» - «Торговое учреждение» (наполнение центра позволяет трансформировать его по желанию детей в торговый ларек, универсам, рынок, торговый центр и пр.), вместо «Парикмахерская» - «Салон красоты» (наполнение центра позволяет осуществить различные процедуры, например, «сделать» кукле не только прическу, но и макияж, маникюр, спа-процедуры), вместо «Кухни» - «Учреждение питания» (который по желанию детей можно превратить в «Ресторан», «Макдоналдс» или «Киоск быстрого питания» в парке), вместо «Уголка изодеятельности» - «Творческую мастерскую» (с возможной трансформацией в «Мастерскую художника» или «Художественную галерею») и т.д.

 Создание новых центров в группе, необходимых для организации культурных практик: например, «Центра самопрезентации» (центр успеха), «Уголка уединения» (для восстановления душевного и психологического здоровья и равновесия), «Уголка тайн и загадок» (с ларцом или коробкой с необычными предметами, которые специально вносятся для детей и предлагаются для исследования).

 Наполнение всех развивающих зон (уголков) не только дидактическими игрушками, играми и материалами, но и аутентичными (настоящими) предметами, безопасными для использования и интересными для игры.

По мере взросления детей мотивирующая предметно-пространственная среда определяется сначала самим воспитателем с учетом интересов детей младшего возраста, со средней группы она организуется воспитателем вместе с детьми, старшие дети сами создают и изменяют ее с точки зрения своих детских интересов.

## **Подпрограмма 3. Создание новых развивающих пространств ДОУ**

Для реализации культурных (культурно-образовательных) практик дошкольников необходимо взаимодействие с объектами культурного наследия – произведениями живописи, скульптуры, предметным миром. Следовательно, необходимо создание такого пространства, в котором были бы собраны необходимые для организации практик объекты культурного наследия и в котором дети могли бы безопасно и эффективно с ними взаимодействовать. Данный тезис обуславливает необходимость организации в ДОО дополнительных образовательных пространств, обеспечивающих взаимодействие дошкольников с культурным пространством.

*Задача подпрограммы:* обеспечение доступности культурного наследия (текстов культуры) для организации культурных (культурно-образовательных) практик дошкольников, ориентированных на развитие образовательной мотивации.

*Примерное содержание подпрограммы:*

✚ Создание единого музейно-выставочного пространства ДОО для проведения исследований предметного мира, презентации личных коллекций детей, организации познавательной и творческой деятельности. Предполагается, что в разных пространствах детского сада будут созданы музейно-выставочные зоны (музыкальный зал, коридоры, часть групп ДОО и пр.), объединенные между собой единой темой «Мой мир» (рабочее название) и нацеленные на самоопределение и самореализацию дошкольника в процессе взаимодействия с миром культуры.

✚ Создание медиатеки, включающей различные книги, записи фильмов и мультфильмов, аудиозаписи, мультимедийные презентации, сборники компьютерных развивающих игры и пр., необходимые для организации культурных (культурно-образовательных) практик.

#### **Подпрограмма 4. Обновление территории и прогулочных площадок ДОО**

Культурные (культурно-образовательные) практики исследовательского, творческого, социально-коммуникативного, физкультурно-оздоровительного и иного направления можно организовывать во время прогулок детей. Для этого необходимо убрать зоны, дублирующие реальное городское пространство (например, зону изучения дорожного движения – правила безопасного поведения на дороге можно изучать в реальной городской среде, наблюдая за поведением людей на ближайшем от ДОО перекрестке), а также дополнить имеющиеся традиционные зоны новыми развивающими пространствами.

*Задача подпрограммы:* обеспечение условий для организации культурных (культурно-образовательных) практик дошкольников во время прогулок

*Примерное содержание подпрограммы:*

✚ создание Центра по изучению природы (например, Детского Феноменологического парка или Детского Ботанического сада);

- ✚ создание Опытной лаборатории (исследование материалов, которые сложно вносить в помещения ДООУ, например, песка, воды, глины и пр.);
- ✚ создание Городской Арт-зоны, где возможно осуществлять различные творческие практики (рисование песком, мелками на асфальте, граффити, лепка из снега и пр.);
- ✚ создание пространства для организации детских (дворовых) подвижных игр.

### 3.4. Основные принципы организации центров активности

#### Выделение центров активности.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

#### Примерный перечень центров активности

| № п/п | Центры активности   | комментарий  |
|-------|---|--|
| 1     | центр строительства   | обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки. |
| 2     | центр для сюжетно-ролевых игр                                 | Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.          |
| 3     | центр для театрализованных (драматических) игр                |  |
| 4     | центр музыки  | Доступно для игры на музыкальных инструментах  |
| 5     | центр изобразительного искусства                              | Лучше располагать недалеко от раковины.  |
| 6     | центр мелкой моторики   | При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.                                      |
| 7     | центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера) |  |
| 8     | центр настольных игр  |  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 9  | центр математики                                  | Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.   |
| 10 | центр науки и естествознания                      |  |
| 11 | центр грамотности и письма                        | Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.  |
| 12 | Литературный центр (книжный уголок)               |  |
| 13 | Место для отдыха                                  |  |
| 14 | Уголок уединения                                  | Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.  |
| 15 | центр песка и воды                                | Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.   |
| 16 | Площадка для активного отдыха (спортивный уголок) |  |
| 17 | Место для группового сбора                        | обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. в этом случае особо важна трансформируемость среды. наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освободить место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д. |
| 18 | Место для проведения групповых занятий            |  |
| 19 | Место для приема пищи (детское «кафе»)            |  |

**Места для отдыха.** Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши

должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

**Центр уединения.** Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Центр уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников.

Важно научить детей понимать, что в центрах уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

**Ограничение количества детей в центрах активности.** Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

**Оптимальное использование пространства.** Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные

помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы.

**Основные принципы оформления пространства.** В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

**Материал стенда нужен и интересен детям.** Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

**Материалы регулярно обновляются.** Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

**Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.** Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

**Материалы снабжены надписями.** Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

**Стенд с фотографиями.** Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно.

Фотографии также можно сопровождать печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов.

Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

**Выставка детских работ правильно оформляется.** Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно **вывешивать на стенде творческие, самостоятельные** работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

### **Мебель для центров активности**

Мебель в центрах активности должна максимально способствовать детской игре и обеспечивать доступность для детей и удобство размещения игровых материалов.

Мебель в группе должна быть мобильной (легко передвигаемой), что позволит легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освободить и заполнять пространство группы столами и стульями. Хорошо, когда есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, тогда можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности.

Обустройство группы должно быть безопасным, например, мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчивые и не могут упасть и т. д. Мебель и оборудование в группе и на участке нужно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому лучше всего использовать низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставить вдоль стен.

В группе необходимо предусмотреть специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио должны быть легко доступны детям.

### **Материалы для центров активности**

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

**Упорядоченность материалов.** У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

**Достаточность материалов.** Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

**Разнообразие материалов.** Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

**Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

**Доступность и удобство использования.** Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном



им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

**Автодидактика.** Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

**Регулярное обновление.** Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

**Привлекательность для детей.** Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

**Прочность и безопасность.** Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.












#### Перечень обязательных праздников в детском саду

| Ранний возраст (1,6-3 лет) | Младшая группа (от 3 до 4 лет) | Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---|
| новый год                  | новый год                      | новый год                      | новый год                      | новый год                                       |
|                            |                                |                                | «Была война, была – Блокада»   | «Была война, была – Блокада»                    |

|           |            |             |             |             |
|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|
|           | 23 февраля | 23 февраля  | 23 февраля  | 23 февраля  |
| весенний  | 8 марта    | 8 марта     | 8 марта     | 8 марта     |
|           |            | масленица   | масленица   | масленица   |
|           | 9 мая      | 9 мая       | 9 мая       | 9 мая       |
| выпускной |            |             |             | выпускной   |
|           |            | День города | День города | День города |

Условия организации праздников:

**Первое условие — разнообразие форматов.** Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

-  Концерт
-  Квест
-  Проект
-  Образовательное событие
-  Мастерилки
-  Соревнования
-  Выставка (перфоманс)
-  Спектакль
-  Викторина
-  Фестиваль
-  Ярмарка

**Второе условие — участие родителей.** Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**Третье условие — поддержка детской инициативы.** Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании

праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### **3.6. Кадровые условия реализации Программы**

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, методист.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя.

Реализация Программы осуществляется:

1) *воспитателями* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.


2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, такими как музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог дополнительного образования вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

### **3.7. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

 осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- ✚ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- ✚ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- ✚ обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- ✚ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- ✚ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

- 2) выполнение Организацией требований:

- ✚ **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- ✚ **пожарной безопасности и электробезопасности;**

- ✚ **охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;**

- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- ✚ учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- ✚ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- ✚ оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- ✚ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

### **Материально-техническое обеспечение логопедического кабинета**

1. Зеркало - 1 шт
2. Индивидуальные зеркала - 5шт
3. Стол детский – 1 шт.
4. Стулья детские – 5 шт.
5. Стол учительский – 1 шт.
6. Стулья взрослые – 2 шт.
7. Доска магнитно-маркерная – 1 шт.
8. Стеллажи разного назначения – 2 шт.
9. Дидактический и игровой материал по развитию дыхания
10. Дидактический и игровой материал по развитию слухового внимания
11. Дидактический и игровой материал по развитию зрительного гнозиса и праксиса
12. Дидактический и игровой материал по коррекции звукопроизношения
13. Дидактический и игровой материал по развитию фонетико-фонематических процессов
14. Дидактический и игровой материал по развитию лексико-грамматического строя речи
15. Дидактический и игровой материал по развитию связной речи
16. Дидактический и игровой материал по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков.

### **3.8. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих

государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

### **3.9. Методическое обеспечение программы**

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей.- Спб 2005
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб 2004
3. Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки Р, РЬ. Домашняя тетрадь для детей 5-7 лет. Москва, «Сфера», 2012
4. Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки Л, ЛЬ. Домашняя тетрадь для детей 5-7 лет. Москва, «Сфера», 2012
5. Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки Л-Р, ЛЬ-РЬ. Домашняя тетрадь для детей 5-7 лет. Москва, «Сфера», 2012
6. Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки С-Ш, З-Ж, Ч-Щ, С-З, СЬ-ЗЬ. Домашняя тетрадь для детей 5-7 лет. Москва, «Сфера», 2012
7. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические упражнения в рифмах
8. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми - СПб . 1994
9. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий ( средняя, старшая, подготовительная группы).М.2003
10. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой Детство. пресс 2011
11. Гридчина Н.И. Речевые пятиминутки. СПб 2007
12. Граб Л. М. Обучение творческому рассказыванию детей 5-7 лет 2010
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР -М. 2002.
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Домашняя тетрадь для закрепления звука Рь». Пособие для логопедов, родителей, детей. Москва, «Гном и Д», 2003
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Домашняя тетрадь для закрепления звука Сь,Зь». Пособие для логопедов, родителей, детей. Москва, «Гном и Д», 2003
16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Домашняя тетрадь для закрепления звука Ш,Ж». Пособие для логопедов, родителей, детей. Москва, «Гном и Д», 2003
17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Домашняя тетрадь для закрепления звука Ч,Щ». Пособие для логопедов, родителей, детей. Москва, «Гном и Д», 2003

18. Коробкова Е.Н., Шейко Н.Г. Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» 2011г.
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления звука Л». Пособие для логопедов, родителей, детей. Москва, «Гном и Д», 2003
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления звука ЛЬ». Пособие для логопедов, родителей, детей. Москва, «Гном и Д», 2003
21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления звука С,З,Ц». Пособие для логопедов, родителей, детей. Москва, «Гном и Д», 2003
22. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. И др. пособия автора.
23. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет.
24. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
25. Лопатина Л. В.. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.
26. Лалаева Р.И., Серебряков Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб 2001
27. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003
28. Никитина А.В. « Пальчиковые игры , упражнения , загадки для детей 4-5лет».
29. Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
30. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.
31. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. М . 2006
32. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб. КАРО, 2009.
33. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР.
34. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.– М., 2000.
35. Филичева Т.Б., Туманова Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
36. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
37. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005

### 3.10. Информационно-методическое обеспечение программы

#### Логопедическая работа

##### Подготовительный этап

*Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительнопространственных представлений:* «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

*Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:* «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков», «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топхлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

*Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:* «Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди от- 342 гадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

*Игры и игровые упражнения на формирование сенсорноперцептивного уровня восприятия:* «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

Основной этап



**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:** «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

**Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:** «Аня поет», «Бабочка летит», «Большой пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», 343 «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

**Игры и игровые упражнения для обучения грамоте:** «В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов?», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки -2», «Умные клеточки — 3», «Учитель—ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа» и др.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Сюжетно-ролевые игры**

**«Семья»:** «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на

корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

**«Транспортные средства»:** «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др.

**«Магазин»:** «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новому году», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

**«Парикмахерская»:** «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

**«Будь здоров!»:** «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

**«Школа»:** «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

**«Почта»:** «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

**«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):** «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

**«Космос»:** «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

**«Строители и инженеры»:** «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

**«Театр»:** «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

«*Мы творим*»: «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»**

Конструирование Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др. Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг».

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»**

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предло- 349 жение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики (ОАО «Радуга»), «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Словародственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудодерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»**

Изобразительное творчество Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др. Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой: «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»**

Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой

Упражнения в построении и перестроении: «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др. Упражнения в ходьбе: – в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками; – обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед; – приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии: – ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью; – ходьба по узкой рейке на носках; – пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее; – балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медицинболе; – ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА**

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышковедрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др. Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), «Заяцхваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушкапутешественница» (В. Гаршин), «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Ива- 354 нушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др. Сказки народов мира: «Айога» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов»

(бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др. Произведения классической и современной литературы: Аким Я. «Жадина», «Неумейка». Александрова З. «Новая столовая», «Снежок». «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой). Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.)», «Подружки», «Трусиха». Басков Г. «Веселые стихи о детях». Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки». Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка». Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник». Введенский А. «Песня машиниста». Владимирский Ю. «Чудаки». Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.). Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар». Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик». Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др. Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает». Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др. Жуковский В. «Родного неба милый свет». Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Зимина М. «Азбука этикета». Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина». Зоценко М. «Елка». Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька». Катаев В. «Цветик-семицветик». 355 Клименко В. «Кто важнее всех на улице?». Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька». Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др. Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом». Кнушевицка Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др. Коростылёв В. «Королева Зубная щётка». Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь». Кукольник Н. «Жаворонок». Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам». Майков А. «Весна». Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями — дорогами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др. Михайлова Н. «Приди, весна красна!». Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки». Мошкова Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки». Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля». Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др. Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее». Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др. Островский С. «Паровоз». Пантелеев Л. «Ау», «Карусели». Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб». Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык». Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня

(отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи». Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.30 Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка», «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др. Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У 30 Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет. — М.: ТЦ «Сфера», 2008. 356 лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке». Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...», «Читателю». Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная иштория». Сладков Н. «Барсук и медведь», «Все мое время», «Лисаплясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц». Скребицкий Г. «Всяк по-своему». Собакин Т. «Два отца» Сутеев В. «Дядя Миша» и др. Токмакова И. «Живи, елочка!»; «Сосны шумят» (отрывки из повести). Толстой А.К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад». Толстой А.Н. «Грибы». Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», басни: «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза. Тургенев И. «Воробей». Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою». Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество (отрывок)» и др. Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина». Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?». Хесин В. «Он гудит, труба дымит». Чарушин Е. «Медвежонок» и др. Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость». Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»). Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.31 Шварц Е. «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»). 31 Стихотворения для детей о железной дороге / Дошкольник и мир профессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации / М.А. Ковардакова, И.Ю. Стеклова, М.Г. Тимиреева, С.В. Королева, И.П. Никитина. — М.: АРКТИ, 2010. — С. 47–50. 357 Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», Шкатулка», «Эх!». Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка». Яхнин Л. «Ягоды».

### 3.11 . Планирование образовательной деятельности

Планирование коррекционно - развивающей деятельности в учреждении

осуществляется в перспективном планировании работы учителя-логопеда на каждый месяц учебного года.

*Режим занятий*, проводимый учителем - логопедом с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для старшего дошкольного возраста.

Планирование деятельности учителя - логопеда опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей, направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для речевого развития ребенка с ТНР.

*Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР в течение дня состоит из следующих направлений:*

Индивидуальная работа

Подгрупповая работа

Совместная работа в непрерывной образовательной деятельности с детьми

Совместная деятельность с детьми на прогулке.

## Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы

воспитателя ведется в виде:

| День недели/<br>дата | Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей |  |                                    | Организация развивающей предметно-пространственной среды для поддержки детской инициативы (центры самостоятельной детской деятельности) | Взаимодействие с родителями |
|----------------------|---|--|--|------------------------------------|---|-----------------------------|
|                      |   | Образовательная деятельность в режимных моментах                                       | Образовательная деятельность (организация разных видов детской деятельности) |                                    |   |                             |
|                      |   |  | Групповая/подгрупповая   | Поддержка индивидуальности ребенка |   |                             |
|                      |   | 3  |  | 5                                  |   |                             |
| понедельник          |   |  |  |                                    |   |                             |
| вторник              |   |  |  |                                    |   |                             |
| среда                |   |  |  |                                    |   |                             |
| четверг              |   |  |  |                                    |   |                             |
| пятница              |   |  |  |                                    |   |                             |



### 3.12. Распорядок и режим дня

Режим дня строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом коррекционно-развивающих задач. Скорректирован с учетом специфики коррекционного образовательного учреждения.

Длительность пребывания детей в ДООУ – 24 часа с 7.00 понедельника до 19.00 пятницы.

**Режим дня** (приложение 1) включает:

**Прием пищи** – завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин. Питание детей организуют в помещении группы.

**Ежедневная прогулка** - её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 °С. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения.

**Дневной сон** - 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

**Самостоятельная деятельность детей 5 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Непосредственная образовательная деятельность** - максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:

- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

**Общественно полезный труд** - проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к непосредственно-образовательной деятельности). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

**Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, и другие.

**Закаливание детей** - элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; - специальные мероприятия: воздушные и солнечные.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Необходимым условием реализации образовательной Программы для детей с ТНР является проведение **комплексного психолого - педагогического обследования**. Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье. Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой. Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений. Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма

фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе. Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно, авторы данной программы рекомендуют проводить два среза: - первый - (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы; - второй - (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним. Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов. Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

В данной «Программе» педагогические ориентиры определяют результат на каждой ступени ее освоения. Они отражают способность либо готовность ребенка к применению соответствующих знаний, опыта и эмоционально-ценностного отношения в жизни, в игре и в других видах деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. В «Программе» учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с ТНР дошкольного возраста. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно-развивающих занятий, образовательных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия, памяти, внимания, мышления.

**РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года.  
Разновозрастная группа для детей 5-7 лет  
компенсирующей направленности 24 часового пребывания**

| МЕРОПРИЯТИЯ   | ВРЕМЯ         |
|---|---------------|
| Подъем, утренний туалет   | 6.30-7.30     |
| Утренний осмотр   | 7.30 – 8.20   |
| Утренняя гимнастика   | 8.20 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30 – 8.50   |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности   | 8.50 – 9.00   |
| Непрерывная образовательная деятельность. Коррекционная работа  | 9.00 – 10.00  |
| Динамическая переменка  | 9.25 – 9.35   |
| Подготовка ко II завтраку, завтрак  | 10.00- 10.10  |
| Совместная образовательная деятельность (в рамках образовательных областей). Коррекционная работа                 | 10.10-10.35   |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.35 – 12.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 12.25 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.40 – 13.00 |
| Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы. Дневной сон  | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем  | 15.00 – 15.20 |
| Совместная образовательная деятельность (в рамках образовательной деятельности). Чтение художественной литературы | 15.20 – 15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.45 – 16.00 |
| Совместная образовательная и самостоятельная деятельности детей   | 16.00– 16.40  |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.40 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры  | 18.00-18.20   |
| Подготовка к ужину, ужин  | 18.20-18.45   |
| Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей  | 18.45-20.30   |
| II ужин, подготовка ко сну  | 20.30-21.00   |
| Ночной сон  | 21.00-6.30    |

**3.13. Краткая презентация  
«Образовательной программы  
дошкольного образования,  
адаптированной для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья  
(с тяжелым нарушением речи)»**

**Образовательная программа дошкольного  
образования адаптированная  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья (с тяжёлым нарушением  
речи)**

Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №93  
комбинированного вида Выборгского района  
Санкт-Петербурга

Краткая презентация Программы  
ориентирована на родителей  
(законных представителей) детей

Полный текст Программы  
доступен для ознакомления на сайте

## Содержание

- ▶ Целевой раздел
- ▶ Содержательный раздел
- ▶ Организационный раздел

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработана и утверждена организацией в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом «Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга»; парциальной образовательной программы «Город на ладошке».

## Цель программы

Создание оптимальных коррекционно-развивающих условий, максимально обеспечивающих развитие детей с различными нарушениями речи, их позитивной социализации, личностного развития, развития творческих способностей с учетом особенностей физического, психического развития, индивидуальных возможностей, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение готовности к школьному обучению.

## Задачи программы

- ▶ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- ▶ Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
- ▶ Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- ▶ Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.



## Задачи программы

- ▶ Формирование у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья представлений о родном городе Санкт-Петербурге.
- ▶ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, особенностям детей.
- ▶ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## Принципы и подходы к формированию Программы

|  |
|--|
| Принцип развивающего образования                                     |
| Принцип позитивной социализации ребенка                              |
| Принцип возрастной адекватности образования                          |
| Принцип лично-ориентированного взаимодействия                        |
| Принцип индивидуализации образования                                 |
| Принцип культуросообразности   |
| Принцип научной обоснованности и практической применимости           |
| Принцип интеграции содержания дошкольного образования                |
| Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса |
| Принципы коррекционного обучения                                     |

Программа разработана для реализации в группе комбинированной (компенсирующей) направленности, которую посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (тяжёлое нарушение речи) в возрасте 4-7 лет

## Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

## Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

## Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.



## Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

(с тяжелыми нарушениями речи и фонетико-фонематическими нарушениями речи)

### обеспечивает

Развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- ▶ «Социально - коммуникативное развитие»
- ▶ «Познавательное развитие»
- ▶ «Речевое развитие»
- ▶ «Физическое развитие»
- ▶ «Художественно - эстетическое развитие»

## Целевые ориентиры коррекционной работы

### Ребенок:

- ❑ обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ❑ усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ❑ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- ❑ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ❑ умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- ❑ правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- ❑ умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- ❑ умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- ❑ составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

## Целевые ориентиры коррекционной работы

- ❑ умеет составлять творческие рассказы;
- ❑ осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- ❑ владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- ❑ владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- ❑ осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ❑ умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- ❑ знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- ❑ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ❑ воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

## Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников

## Взаимодействие с семьями воспитанников

- ▶ Знакомство с семьей. Знание особенностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.
- ▶ Информирование родителей о ходе образовательного процесса, о состоянии и динамике речевого развития детей с ТНР и ФФНР.
- ▶ Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями речевого развития и эффективными методами, способами коррекции нарушения речи детей с ТНР и ФФНР.
- ▶ Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание в группах компенсирующей направленности носит информационно-просветительский характер.
- ▶ Совместная деятельность. Родители играют главную роль в коррекции речевого развития на этапе автоматизации и дифференциации звуков, формировании навыков фонематического анализа и синтеза, а также закрепление лексико-грамматических норм русского языка.
- ▶ Совместная деятельность детского сада и семьи по реализации образовательной программы (участие в итоговых мероприятиях проектов, совместные праздники, досуги, выставки совместных работ детей и родителей, семейные образовательные путешествия и т.д.).
- ▶ Совместная проектная деятельность.



## Региональный компонент: программа «Город на ладошке»»

### Цель:

Развитие личности дошкольника в процессе взаимодействия с объектами природного и культурного наследия Санкт-Петербурга



## Задачи программы:

Программа «Город на ладошке» призвана создать условия для:

- ✓ освоения дошкольниками ближайшего окружения как среды своего существования;
- ✓ овладения разнообразными способами взаимодействия с городом и отдельными объектами городской среды;
- ✓ приобретения опыта эмоционально-ценностного отношения к городу.

## Режим дня

- ▶ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- ▶ Режим дня строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом коррекционно-развивающих задач.
- ▶ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов года.

## Развивающая среда в ДООУ :

- ▶ содержательно-насыщенная, развивающая;
- ▶ трансформируемая;
- ▶ полифункциональная;
- ▶ вариативная;
- ▶ доступная;
- ▶ безопасная;
- ▶ здоровьесберегающая;
- ▶ эстетически-привлекательная.